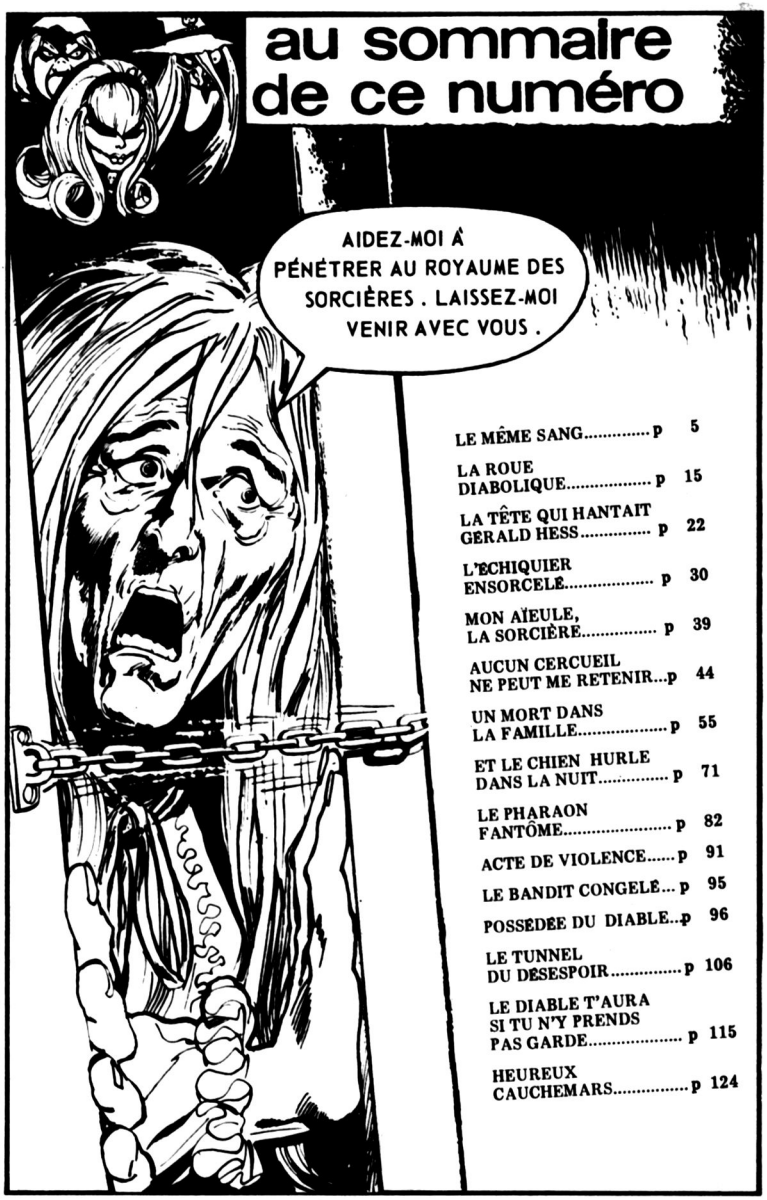
NÉVROSE
ISSN 0294-1652
Nº1
AREDIT

au sommaire de ce numéro



LE MÊME SANG..... p 5

LA ROUE DIABOLIQUE..... p 15

LA TÊTE QUI HANTAIT GERALD HESS..... p 22

L'ÉCHIQUIER ENSORCELÉ..... p 30

MON AÏEULE, LA SORCIÈRE..... p 39

AUCUN CERCUEIL NE PEUT ME RETENIR...p 44

UN MORT DANS LA FAMILLE..... p 55

ET LE CHIEN HURLE DANS LA NUIT..... p 71

LE PHARAON FANTÔME..... p 82

ACTE DE VIOLENCE..... p 91

LE BANDIT CONGELÉ... p 95

POSSÉDÉE DU DIABLE...p 96

LE TUNNEL DU DÉSESPOIR..... p 106

LE DIABLE T'AURA SI TU N'Y PRENDS PAS GARDE..... p 115

HEUREUX CAUCHEMARS.....p 124

Office de Centralisation d'Ouvrages

357 boulevard Gambetta 59200 Tourcoing

© ARTIMA 1979

© DC COMICS INC 1979

LE MÊME SANG
Minuit... le gardien d'un domaine - situé dans les collines sinistres de Hongrie - fait sa ronde...
SCRRE-E-E-E-E-E-E-E-E
TEXTES : GEORGE KASHDAN .
DESSINS : RUBENY .
Où vas-tu ?
Ce n'est qu'un animal... Il ne nous veut pas de mal !
Eh... le chien ? Il hurle de douleur !
AWOOOOO
SCRREEEEEEEE
Mère de Satan ! C'est impossible !
Impossible ? Comme j'aimerais donner une leçon à cet idiot ! Mais pourquoi m'inquiéter ? Lui et ses semblables seront bientôt obligés de se rendre à l'évidence !

Le gardien, terrorisé, s'enfuit... poursuivi par des cris à glacer le sang !
Alerte ! Réveillez-vous ! Les démons ont envahi notre terre !
Le vieux Gyorgy est-il devenu fou ?
Peut-être a-t-il vu un sabbat !
Peu après...
Je n'oublierai jamais ce spectacle, M. Janos... une énorme chauve-souris, à taille humaine !
Es-tu sûr, Gyorgy, de ne t'être pas attardé au cellier ?
Vous ne le croyez pas, hein, M. Janos ? Bien que cela se soit déjà produit et se reproduira encore !
Que me chantes-tu là, Magda ?
Ignorez-vous la malédiction qui pèse sur votre famille ?

C'est dans votre sang... la marque du diable !
Quelques-uns peuvent y échapper comme votre père et votre grand-père !
Mais pas votre arrière-grand-père . Je l'ai vu se changer en chauve-souris à chaque nuit de pleine lune !
Quelle vieille folle ! Si elle n'avait pas rendu tant de fidèles services à ma famille, je la chasserais !
Ha - ha... tu devrais la remercier, Janos ! Moi, à ta place, je prendrais cette histoire au sérieux !
Libre à toi, mon cher cousin ! Tu peux t'en servir pour effrayer tes domestiques !
Idée géniale... hahaha ! Je suis impatient de rentrer chez moi pour la mettre en pratique !

Le lendemain matin...
Bon voyage, Ferenc !
Au revoir, chère future cousine !
Je reviendrai à la prochaine pleine lune pour voir où en est la « malédiction »... ha-ha-ha !
Janos, qu'a-t-il voulu dire ?
Tu connais Ferenc... et ses plaisanteries douteuses !
Oublie ça, Lili... et parlons plutôt de nos projets de mariage !

Hmph ! Mais il est difficile à Janos d'oublier cette tare familiale maintenant que l'idée est implantée dans son esprit fiévreux.
Plus que quelques jours... et le sort en sera jeté !
Depuis cette nuit, tous me regardent comme si j'avais la peste !
Pesez bien mes mots, M. Janos... vous ne pouvez échapper à votre destin !
Tais-toi, vieille sorcière, ou je te jette dehors !
Un long mois de terreur commence...
Par une telle tempête, qui pourrait voir la pleine lune ?
Mais elle est là... me tourmentant !
Vivement que l'aube vienne !

Lentement, péniblement, les secondes se transforment en minutes... les minutes en heures... jusqu'à ce que, aux douze coups de minuit...
PSSIIITT
BBARROOOMMM

Nous devons réveiller M. Janos !
J'ai entendu... ha-ha-ha... J'ai même très bien entendu ! Oui... ha-ha... la foudre a dû tomber près de la chambre de mon cousin !

Gasp ! Il n'est pas là !
Hein... ? Où a-t-il pu se rendre par une nuit comme celle-là ?
Ne le savez-vous pas, M. Ferenc ?
N'étiez-vous pas là quand la vieille Magda a révélé la malédiction familiale ?
Voyons, voyons, il ne faut pas prêter foi à de pareilles sottises !
Des sottises, hein ? Alors à qui appartient ce corps tourmenté s'éveillant aux premières lueurs du jour ?
Hein... ? Où suis-je ?
Ma tête... elle tourne comme une roue !
Et tout me semble...
... À L'ENVERS !
Oh, mon Dieu ! C'est moi qui ai la tête en bas !
J'ai dormi dans la position d'une... chauve-souris !
5

Cette histoire de malédiction est bien vraie !
Je ne pourrai jamais épouser Lili !
Puisqu'il m'est impossible de vivre parmi les gens normaux .
Qu'est-ce que cela ? Cette herbe a été foulée et saccagée comme si un chariot était passé là récemment !
C'est bien ça ! Les traces du chariot sont toutes fraîches et elles mènent à ces herbes !
Je ne suis pas venu ici tout seul... quelqu'un m'y a amené !
C'est une machination ! On veut me faire croire que je me suis transformé en chauve-souris !
Mais qui ?... Qui ?
Une seule personne peut me répondre !
Furieux, il court vers une cabane isolée...
Magda, à qui as-tu obéi ? Combien t'a-t-on payée pour cela ?
Pitié, M. Janos ! Vous me faites mal !

Je ferai bien davantage, vieille coquine... et la patience n'est pas mon fort !
Non ! Lâchez-moi ! Je vous dirai tout !
C'est votre cousin, M. Ferenc !
Quel dommage que la vérité ait éclaté si vite...
Magda m'a tout avoué, Ferenc !
Comment tu l'as payée pour que l'un de ses complices se déguise en chauve-souris !
Et comment tu as drogué mon café, hier soir, avant de me traîner jusqu'à cet arbre !
Pourquoi, Ferenc ? Pourquoi ?
Ne devines-tu pas, Janos ?
Si je parvenais à t'effrayer assez pour que tu renonces à tes projets de mariage, j'épousais celle que tu m'avais prise... Lili !
En amour comme à la guerre ! Mais j'ai échoué, et donc... au revoir, cher cousin !
J'espère encore être témoin à ton mariage !

Pouah ! Je ne puis supporter les bavardages insipides qui suivirent !
... Et maintenant que mes ennuis sont terminés, Lili, il n'y a plus aucune raison d'attendre !
La date du mariage est fixée... dans un mois, jour pour jour !
Oh, Janos, chéri... je brûle d'impatience !

Mais à mesure que les semaines passent, une question ne cesse de hanter notre Hongrois .
Ferenc a toujours été machiavélique... mais jamais à ce point !
Aurait-il eu une autre raison de me jouer ce tour ?

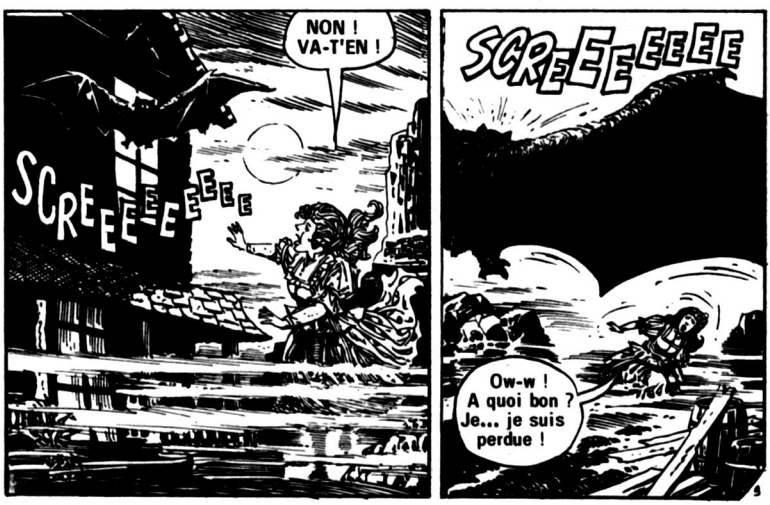
Finalement, la veille du mariage...
Cet arbre généalogique m'a été donné par Magda... Il prouve qu'il y a réellement une malédiction sur notre famille !
Est-ce pourquoi Ferenc a agi ? Pour détourner les soupçons du véritable héritier de cette malédiction...

... Ferenc lui-même !

La lune est pleine ce soir... et bientôt il sera minuit... l'heure du sabbat !
Qui donc attaquerait-il sinon Lili... maintenant qu'il ne peut l'avoir !

Pendant ce temps, là où... euh... l'heureuse fiancée prépare son trousseau...
Comme le temps passe !
Il faudra que je me couche bientôt ou je...

DING DING
SCREEEEEE
Ce visage... non... c'est impossible !
DING DING
DING DING DING


NON ! VA-T'EN !
SCREEEEEEEE
SCREEEEEEEEE
Ow-w ! A quoi bon ? Je... je suis perdue !

SREEYEEE
Quoi... ?

YAAAAAAA
TSAK

Heureusement que j'ai eu l'idée de venir... pour tâcher de te convaincre une dernière fois de ne pas l'épouser !
Mais je croyais que c'était une blague !

Moi aussi... quand, comme un idiot, j'ai tout combiné !
Jusqu'à présent, je ne me doutais pas que...

... Janos avait réellement hérité de la malédiction familiale !
Ainsi Ferenc n'avait pas besoin de monter ce complot contre Janos, hein ? Il lui suffisait d'un peu de patience... et les choses auraient suivi leur cours .
FIN

Vous parlez d'une histoire ! Cette jolie fille jouant son futur mari à la roue de la fortune... espérant « gagner » l'homme de ses rêves. Mais elle va connaître bien des émotions.

LA ROUE DIABOLIQUE

TEXTES : CARL WESSLER
DESSINS : BERNARD BAILY

Et la roue s'arrête au numéro X - 86 !

Alors ? Où est-il ?

JOUEZ AU JEU DU MARIAGE

3 chances de gagner !

Tout le monde gagne !

Ah, la petite dame est impatiente ! Il arrive ce jeune homme !

La vie passe ? Pas de mariage en vue ?
Essayez « LE JEU DU MARIAGE »
200 DOLLARS POUR FAIRE TOURNER LA ROUE DE LA FORTUNE. 3 CHANCES !
LE MARIAGE LA TROISIÈME FOIS... OU VOTRE ARGENT RENDU !

DÉSORMAIS SOYEZ HEUREUX

2

Le type de la baraque cria le numéro « gagnant », et...

Oh... !

Je suis X - 86 ! Mon nom est Jarvis Frink !

Voilà votre reçu, Mlle... et des coupons pour deux autres chances !

Oh, oui, merci...

Je suis Marsha Thomas !

Marsha s'aperçut vite que Jarvis n'était pas un type d'envergure .
Je... j'ai toujours la tête qui tourne quand je monte sur les manèges...
Et puis, faire connaissance avec quelqu'un émeut toujours un peu, je suppose !

Quel rabat-joie... Ils passèrent les trois rendez-vous suivants chez Marsha .
Marsha, je t'aime...
Veux-tu m'épouser ?
Tu es doux et gentil, Jarvis . Je ne veux pas d'un mari doux et gentil .
Je regrette... !

Si tu changes d'avis...
j' attendrai !
Et je deviendrai Marsha Frink ? Hmm...
Mais je m'en souviendrai !

Immédiatement, Marsha retourna à la baraque foraine...
Z - 13 ! Je devine que vous mourez d'impatience de rencontrer M. Z - 13 !
Pourvu qu'il soit mystérieux et excitant !
Tout le monde

Marsha se retourna et resta béate d'admiration devant l'homme qui s'avançait...

Sapristi, vous êtes charmante !

Oh, mon Dieu... qu'il est séduisant !

ROALD VON DONNER, M. D.

Ma carte... !

Marsha était subjuguée, naturellement . Mais elle ne remarqua pas la menace brillant dans les yeux sombres de l'homme...

Où allons-nous, Roald ?

Où ? A l'aventure !

Là où nous mènera notre bon plaisir !

Quelle importance, ma chère ?

Son nom même l'excitait... et un médecin aussi ! C'était trop beau ! Mais lorsqu'elle sut en quoi consistait exactement le travail de Roald, Marsha, déjà très amoureuse, oublia de se méfier .

Ce doit être passionnant la médecine !

La médecine ? Ah, le M. D. sur ma carte !

Mais je ne suis pas médecin ! M. D. veut dire Maître du Diabolique... Je m'occupe d'occultisme, de surnaturel ! La magie noire !

2

Fantastique ! Tu es une sorte d'exorciste !

Pas tout à fait, ma chère !

Un de ces jours, je te montrerai...

Si Marsha ne se sentait pas très concernée par le métier de Roald, elle eut bientôt toutes les raisons de l'être .

Mon amour... je veux t'épouser .

Mais pas avant que tu n'aies rencontré mes... euh... associés !

3

Lorsqu'ils s'arrêtèrent devant une vieille demeure sinistre, elle commença à prendre peur .
Si c'est une maison hantée que tu dois exorciser, je préfère attendre ici .
Entre ou tout est fini entre nous, Marsha !

La fille, tremblante, n'allait pas perdre un mari avant même de l'avoir épousé . Elle entra donc. Horreur ! Choc !
Oh, non...
NON !
2

C'était une vision effrayante, un véritable cauchemar pour quelqu'un qui n'y était pas habitué .
Lâche-moi, Roald ! Je veux partir !
Pas question, Marsha . Tu en as trop vu !
4

Roald Von Donner, sorcier, fit un geste, prononça quelques mots et vroom... Marsha décolla !
Oh, seigneur du mal, écoute-moi !
Cette femme a été témoin de nos rites sacrés, Intègre-la à nous. Fais-en ma femme !
Hahaha ! Elle sera ta femme...
Ou la mienne !
Mystérieusement, les feux de l'enfer s'évanouirent, j'entends par là qu'ils disparurent réellement, et Marsha aussi !
Idiot ! Pensais-tu que j'allais accepter la fille ?
Rattrape-la ! Epouse-la ! N'importe quoi, mais qu'elle se taise !
Marsha, légèrement groggy, échappa à cette sinistre mascarade et fila vers l'unique endroit où elle pouvait espérer quelque chose.
J'ai encore une chance de gagner un mari...
Si j'épouse quelqu'un d'autre, Roald m'oubliera !
Oh non... la baraque est fermée ! Tout est dans le lac... mon rêve d'épouser un garçon séduisant... mes 200 dollars...

NON !...
Il reste Jarvis Frink !
Après Roald Von Donner, j'aspire à un homme gentil et normal !
Il était juste minuit moins deux quand Marsha pénétra dans l'appartement de Frink . Elle se glissa dans les bras du jeune homme qui se mit à ricaner .
Oh, Jarvis... je veux t'épouser !
Heh - heh - heh ! Bien sûr que tu le veux, ma chère !
Un léger frisson parcourut l'échine de Marsha devant le changement qui s'opérait en Jarvis...
Je savais que tu reviendrais !
Son corps se glaça de terreur lorsque sa voix prit un timbre différent .
Je t'attendais !
Et, une fois la transformation achevée, la panique de Marsha atteignit son comble.
Tu as failli me causer beaucoup d'ennuis, ma chère...
Elle se sentait paralysée d'effroi .
Roald ! Tu m'as dupée !
Exact ! Il n'y a jamais eu de Jarvis Frink !

Laisse...
... moi ...
partir !
Pardonne-moi, Marsha ! Je voulais une femme différente de moi...
Comprends-tu ?
Je t'aime à ma manière démoniaque !
Alors le cœur de Marsha fondit et Roald Von Donner resserra son étreinte . Il avait gagné la partie !
Je comprends...
2
L'horloge sonna 12 coups...
Moi aussi je voulais épouser un homme différent de moi, Roald !
Il était minuit...
L'heure des sorcières !
Mais je ne peux pas m'empêcher de t'aimer, moi non plus !
AAGGG
La duplicité de Marsha faillit rendre fou Roald Von Donner ! Mais il était pris au piège . Satan lui-même les maria .
Je vous prononce mari et femme...
Hahaha ! Que mes démons aient pitié de vous deux !
Oui, ils étaient tous deux possédés du diable !
FIN

A quelles extrémités l'ambition conduit-elle un homme ? Au mensonge, à la tricherie, au meurtre ! Et, dans cette histoire d'une conscience tourmentée, à se débattre parmi un cauchemar...
LA TÊTE QUI HANTAIT
GERALD HESS
3
Walter Magnus, le tribunal vous déclare innocent de ce meurtre ! L'affaire est renvoyée !
Vous êtes libre, Magnus !
Non... ils ne peuvent me faire ça !
TEXTES : CARL WESSLER .
DESSINS : FRANK REDONDO ET JUNE LOFAMIA .

Une grimace sarcastique tord le visage sinistre de Walter Magnus comme il se tourne vers le procureur...
J'étais coupable, Hess !... Mais vous, le procureur, ne pouvez rien contre cela !
Bonne chance pour la prochaine fois !
Il y aura une prochaine fois, Magnus... et je t'aurai !
3
Je croyais qu'avec votre réquisitoire il était foutu !
J'aurais tellement voulu que vous le confondiez !
Je sais, Frank. Vous êtes... vous êtes comme un fils pour moi !
Sans vous, je ne serais rien, M. Hess !
Je n'ignore pas ce que ce procès signifiait. Une nomination de gouverneur ! Si je peux vous aider...
Merci, mais je n'ai pas renoncé !
2

Magnus a eu tort de me narguer . Il ne rira plus longtemps !
Je l'aurai... je jure que je l'aurai !
HA HA HA

3

L'ambition déçue de Gérald Hess réclame vengeance . Il se met donc à traquer Walter Magnus, rôdant dans les bas quartiers, épiant . Et un soir...
AU SECOURS !

3

Lâchez-moi ! Je me suis affolé quand il a crié !
FUYEZ ! QUITTEZ LA VILLE ET NE REVENEZ PAS !

Prenez le couteau et le portefeuille, Magnus... Prenez-les ou...
Ou quoi, Hess ? Vous n'allez pas m'accuser ! Et vous ne tirerez pas car alors, vous ne pourriez me traîner au tribunal !

3

Le procès de Magnus est vite fait, car cette fois, les circonstances sont différentes . Il y a un témoin à charge... le procureur lui-même !
Tu m'as bien eu, Hess ! Je suis condamné à la chaise électrique ! Mais regarde-moi bien... ma tête ! Mon visage !
Je reviendrai te hanter... aussi longtemps que tu vivras !

Nous avons mené l'affaire rondement, M. Hess .
C'est pourquoi j'ai tiré les ficelles pour que vous soyez nommé inspecteur de première classe, Frank . Je savais que je pouvais compter sur vous !

4

VOL. XXIII-NO 72
NEW YORK, N.Y.
MAGNUS MEURT SUR LA CHAISE ÉLECTRIQUE
IL A MAUDIT LE PROCUREUR.
HESS NOMMÉ GOUVERNEUR.

Pour lui, c'est comme un cri dans la nuit, comme une silhouette sortie tout droit d'un cauchemar. « Il » est là dans la foule, lui glaçant le sang...
Mon Dieu... C'EST MAGNUS !
3

Quelques jours plus tard, il le revoit.
C'est impossible... je dois rêver !
MENU
NON ! NON !
NGYAAA !
5

Il vient vers lui dans l'obscurité de la nuit ; ses yeux perçants lui vrillent le cerveau, l'arrachent à un sommeil agité.
VA-T'EN ! LAISSE-MOI ! TU ES MORT, MAGNUS ! TU NE PEUX PAS REVENIR !
A présent, Hess redoute d'être chez lui, seul avec sa conscience, à l'heure du crime !
L'ambition... J'ai envoyé un homme à la mort pour satisfaire mes désirs !
Et soudain, il est là dans le noir, au sommet de l'escalier. Il le regarde d'un air accusateur...
Pourquoi... as-tu... menti... Gérald... Hess ?
VA-T'EN ! LAISSE-MOI ! TU M'AS AVOUÉ ÊTRE COUPABLE LA PREMIÈRE FOIS ! TU MÉRITAIS LA MORT !
Tu as permis au véritable assassin de s'échapper. Tu voulais être gouverneur, aussi tu as menti ! Tu m'as tué !
Mais c'était justice, admets-le, Magnus !
BONG
BONG
BONG
BONG

LIRE LE MANOIR DES FANTÔMES, C'EST COMME ÉPOUSER LA MORT !
L'HORREUR DE CE QUE VOUS DÉCOUVREZ EST AUSSI PROFONDE !
NUL N'OSERAIT ÉPOUSER LA MORT, MAIS VOUS, OSEREZ-VOUS ENTRER DANS

Un livre de bandes dessinées, en vente chez votre fournisseur habituel.

2 *publications de B.D. rigoureusement sélectionnées*

BLIZ FOG

chaque numéro contient 8 récits complets à vous couper le souffle

ne manquez pas BLIZ et FOG :

UN ÉVÈNEMENT DANS L'ÉDITION

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

Vous vous rappelez le championnat d'échecs entre Fischer et Spassky ? Vous vous rappelez la tension, la sueur, le suspense entre chaque coup ? Eh bien, croyez une sorcière... ce tournoi ne fut rien comparé à celui auquel vous allez assister...
L'ÉCHIQUIER ENSORCELÉ
Ainsi, mon vieux, qui que vous soyez, vous pensez qu'en cachant votre visage, vous vous protégez de moi ?
Permettez-moi de vous dire que c'est peine perdue...
...Car, en quelques coups, je sentirai le travail intérieur de votre esprit...
... je déjouerai votre stratégie, jusqu'à ce que je détruise votre volonté !
TEXTES : GEORGE KASHDAN
DESSINS : ERNESTO B. PATRICIO.

A vous !
CLICK CLICK
CLIKK
WHIRR CLICK
Oh, mon Dieu...la seule chose que je n'avais pas prévue !
Vous n'êtes pas... humain !

Vous vous demandez comment tout cela a commencé, hein ? Revenons quelques jours en arrière...
...au moment le plus palpitant d'un tournoi dans un club d'échecs bien connu...
Echec et mat !
Fantastique, Raditch !
Incroyable ! Cet homme est comme un lecteur de cerveau !
4

Qui affronterez-vous la prochaine fois, M. Raditch ?
Laissez...il ne répondra pas. Il lui faut des heures pour se décontracter après chaque partie.

Exact ! A ces moments-là, une seule personne peut atteindre l'esprit insondable du joueur d'échecs, Jan Raditch...
Veux-tu que l'on aille manger un sandwich, Jan ?
Certainement pas, Glenda !

Je dois rentrer chez moi pour revivre le match, encore et encore, jusqu'à ce qu'il soit fermement inscrit dans ma mémoire !
2

Ah, M . Raditch... je vous ai attendu toute la nuit pour vous proposer un challenge !
Voyons... M . Raditch ne peut discuter avec vous maintenant.
Même s'il y a un million de dollars en jeu ?
Pardon ?
Eh - eh... vous m'avez bien entendu ! Je m'appelle Daarke et c'est que j'parie que vous ne pouvez battre mon...euh...protégé ?
Et que dois-je parier en retour ?
Vous me donnerez votre fiancée...en mariage !
Hee-hee...
Oh...comment osez-vous...faire une proposition si déplacée ?
Une minute, Glenda... pourquoi pas ?
Jan !? Tu ne parles pas sérieusement !!

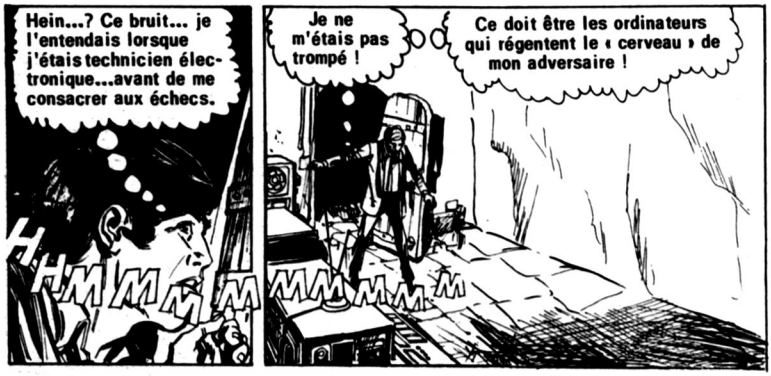
Mais chacun sait que je suis imbattable !
Réfléchis, Glenda... un million de dollars pour nous !
Oh, Jan...je connais ton entêtement...
et...et je t'aime trop pour refuser !
On dirait que nous les avons convaincus, hein, mère Kleegle ?
Et donc, quelques nuits plus tard, dans une grotte sinistre éclairée par des torches...
Où sont les fans qui vous suivent partout, M. Raditch ?
Je ne leur ai pas demandé de perdre leur temps. Cette partie sera terminée en quelques minutes.

Cette lettre portant le sceau de ma banque certifie qu'un million de dollars vous attend...si vous gagnez !
Et je m'occuperai de vous, ma chère ... s'il perd !
La partie commence et il est facile à une sorcière comme moi d'en prévoir l'issue...
Je gagne en ébranlant la confiance de mon adversaire, en le déroutant...
...Mais puis-je faire cela à un ordinateur ?
4

Il s'empare de ma première pièce... et je ne peux toujours pas comprendre sa stratégie !
WHIRR-CLICK! CLICK!
Jan ! Regarde-moi... mes mains ! Elles se sont transformées en griffes !

Juste une petite précaution, ma chère, au cas où votre fiancé se déroberait.
Chaque fois qu'il perdra une pièce... vous vous enlaidirez !
S'il gagne, je vous promets que vous redeviendrez normale.
5

Mais, à chaque coup, la victoire s'éloigne davantage du champion...
CLICK!
WHIRR
CLICK!
...Et Glenda se retrouve métamorphosée en véritable horreur.
Pitié...combien de temps cela va-t-il encore durer ?
Jusqu'à ce que votre petit ami renonce et vous cède à moi !
Alors seulement, mère Kleegle vous rendra votre apparence réelle...!
4
Ah...vous vous avouez battu, M. Raditch ?
Non...j'ai juste besoin d'une pause pour reposer mon cerveau...
...rassembler mes pensées !
Très bien... mais si vous n'êtes pas de retour à minuit, vous perdrez par forfait.
Oui...je me rappellerai...minuit !
Mais à quoi bon ? Plus que deux heures avant minuit... deux heures de désespoir.
6


Hein...? Ce bruit... je l'entendais lorsque j'étais technicien électronique...avant de me consacrer aux échecs.
HMMMMMM
Je ne m'étais pas trompé !
Ce doit être les ordinateurs qui régentent le « cerveau » de mon adversaire !
MMMMMM

Ha-ha-ha... je peux encore gagner !
Deux heures, je dispose de deux heures pour étudier et mémoriser le programme !
Deux heures pour intégrer ce cerveau électronique dans mon propre cerveau !
Comme le moment fatidique approche...
Il ne reste plus qu'une minute, mon amour... une minute avant minuit...et tu deviendras mienne pour toujours. Quand nous partirons, mère Kleegle te rendra ta beauté et ...

Une seconde... il revient !
Il a l'air bizarre... et sûr de lui.
Qu'a-t-il manigancé ?

Ha-ha...je connais chacune de tes « pensées » maintenant. Ton esprit est dans le mien. Tôt ou tard, je te briserai.
Incroyable ! Raditch a mené notre joueur dans un piège !
CLICK
4
Il a pris la reine noire...et bloqué toute issue pour le roi noir !
Il a gagné ! Il a battu son adversaire... comme d'habitude !
SPLAT
8

Il a même dissipé le charme sur la fille, mère Kleegle !
Nous devons sortir d'ici... Qui sait ce qu'il pourrait nous faire à présent ?
Oh, Jan...! Je savais que tu nous tirerais de là ! Nous sommes milliardaires ! Je suis très fière de toi, je...
4
Jan... que t'arrive-t-il ? Ça ne va pas ?
Jan... je t'en prie, réponds-moi !
Jan Raditch avait donc capturé le « cerveau » de son adversaire. Il avait gagné le prix, mais il était bien avancé ! Qu'est-ce qu'une machine peut faire d'un million ?
FIN

MON AÏEULE, LA SORCIÈRE
5
Cette pauvre fille est vraiment dans une situation critique ! Vous vous demandez comment elle s'en sortira ! Mais d'abord, apprenez donc ce qui l'a amenée là...
Tuons-la !...Avant qu'elle ne nous jette des sorts !
Non...pitié... je n'ai rien fait !
TEXTES : GEORGE KASHDAN
DESSINS : ER. CRUZ.
Et pour ce faire, revenons au matin précédent ...
Nous nous marions demain, père...c'est ta dernière chance de nous accorder ta bénédiction à Prudence et à moi !
Jamais !
Je ne doute pas que ce soit une bonne chrétienne... mais je ne donnerai pas mon fils à une pauvresse !
Ne suffit-il pas que je l'aime, père ?

Laisse-moi rire ! C'est ton héritage... mon argent durement gagné... qu'elle convoite... pas ton amour !
Viens, Prudence... nous perdons notre temps ici !
5

Oh, Miles chéri, je me refuse à être un obstacle entre ton père et toi ! Si tu veux changer d'avis... au sujet de notre mariage... je... je comprendrai.
Comme c'est chic à toi de dire cela, mon amour... mais rien ne nous séparera jamais.

Rien ? Ce jeune idiot ne parlerait pas ainsi s'il pouvait voir ce qui se passe chez lui.
J'avais espéré ne pas devoir en venir là ! Avant que Miles ne la ramène chez elle, je vais glisser ces objets aux endroits convenus.
C'est la seule solution !

Ce soir-là, les gens du coin assistent à un étrange spectacle.
Je t'assure que ce qui me cause cette terrible migraine émane d'ici !
La maison de Prudence ? Tu plaisantes, père !

Ah oui ? Alors que signifie ceci ?
Gasp ! Un cercle magique...entourant l'initiale de ton nom... Samuel !
2

Miles ! Que se passe-t-il ?
Déjà impatiente de porter ta robe de mariée, hein ?
Tu sais très bien ce qui se passe, maudite fille !
Hah ! J'en étais sûr... la cause de ma migraine !
Mais j'ignore ce que cet objet fait chez moi ! Tu me crois, hein, Miles ?
Je veux te croire, Prudence... et pourtant...
5
Nous en avons vu assez !
Oui...Prudence est une sorcière !
Lynchons-la !
Vous savez ce qui s'est passé ensuite...mais devinez qui, soudain, est accablé de remords.
Oh, mon Dieu... je n'avais pas pensé que ça irait jusque là !
Père... que dis-tu ?
3

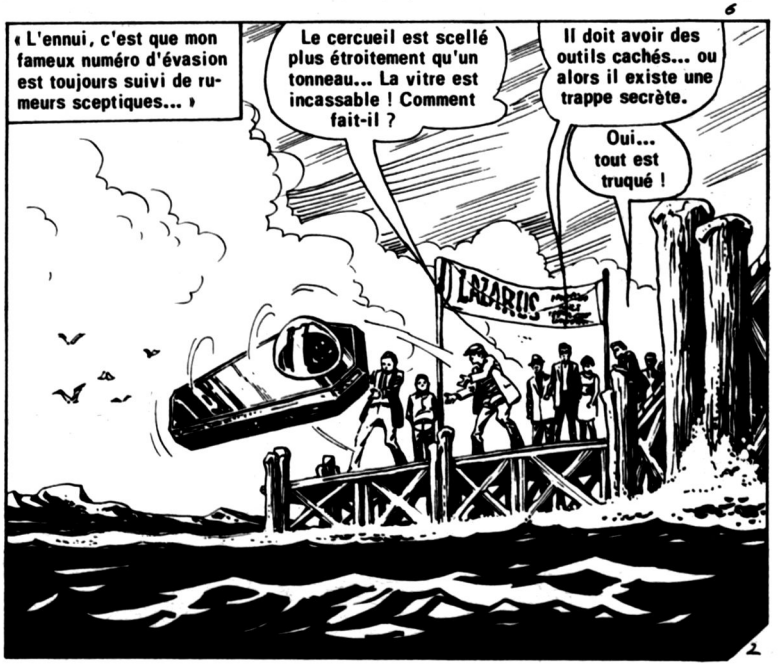
Arrêtez ! C'était une machination !
Cette pauvre enfant n'est pas plus sorcière que vous ... ou moi !
C'est moi qui ai mis les pièces et la poupée ! Je voulais dissuader mon fils de l'épouser !
Mais pas... la tuer !
Quel vieux fou tu fais, Samuel !
Vous avez raison !
Emmène-la, Miles... Je ne me dresserai plus jamais sur votre route !
5
Tout est fini entre lui et moi !
Ne dis pas ça, Miles...c'est ton père et il t'aime ! Il succombe sous sa honte... Laisse-moi lui parler !
Père Samuel... attendez !
Comment peux-tu m'appeler père... après ce que je t'ai fait ?
4

C'est facile... car vous m'avez rendu un fier service !
Maintenant, je suis sûre que vous ne dévoilerez jamais...
... ma véritable identité !
5
Oh... non ! Tu... tu es réellement une...sorcière !
En effet, père Samuel... mais qui vous croirait à présent ?
Tout est arrangé, Prudence ?
Oui, chéri... ton père et moi nous nous comprenons parfaitement !
Hé-hé... je suis ravie qu'ils se soient « compris »... car Prudence n'était autre que mon arrière-arrière grand-mère !
FIN

S'il y a quelque chose que je ne puis supporter, c'est la vantardise. Je comprends qu'un homme aime se lancer des fleurs, mais n'exagère-t-il pas quand il proclame...
"AUCUN CERCUEIL NE PEUT ME RETENIR"
Comme vous pouvez le voir, messieurs, je considère mon métier non comme un commerce ou un gagne-pain... mais comme un art ! Des clients viennent me contacter de tous les coins du monde.
Ceci, par exemple, a été commandé par sir John Carruthers, l'éminent archéologue. Très judicieux, hein ?
Et voici la boule de cristal géante que j'ai créée pour Ramismuri, le célèbre devin indien.
Ces spécimens devraient vous convaincre, M. Lazarus...
...que je suis seul à pouvoir confectionner le cercueil qui vous convient !
R I P
Un fabricant de cercueils, hein ?
Cela fait de lui l'ami des sorcières... surtout maintenant qu'il va créer son «chef-d'œuvre».
TEXTES : GEORGE KASHDAN
DESSINS : FRANK REDONDO.

Vu votre réputation, M . Lazarus, concevoir votre cercueil ressemble à une sorte de défi...
M . Carrion, vous ne comprenez pas...je ne cherche pas une bière. Je veux être enterré vivant !

Hein...? vous me demandez de vous assassiner ?
Pourquoi pas ? D'autres ont essayé... et ils ont tous échoué !
6


« L'ennui, c'est que mon fameux numéro d'évasion est toujours suivi de rumeurs sceptiques... »
Le cercueil est scellé plus étroitement qu'un tonneau... La vitre est incassable ! Comment fait-il ?
Il doit avoir des outils cachés... ou alors il existe une trappe secrète.
Oui... tout est truqué !
LAZARUS
2

A vous de mettre un terme à ces rumeurs... en devenant le fabricant de cercueils qui l'a emporté sur « le grand Lazarus »

Vous en sentez-vous capable, M. Carrion ?

Cher monsieur, tous mes cercueils sont la mort des rois de l'évasion !

Ha - ha... bien répondu, Carrion !

Pour respecter le jeu, je me tiendrai en dehors de votre travail. Eric, mon assistant, vous aidera pour les détails !

Personne ne m'espionnera pendant que je tillerai le cercueil. Je vous contacterai, Eric, une fois mon travail achevé !

A votre guise, M. Carrion !

6

Les semaines suivantes, l'as du cercueil travaille fiévreusement à l'élaboration d'une « prison parfaite ».

Le plastique de ce modèle réduit est la substance la plus dure qui existe !

Il faudrait la force d'une centaine d'hommes pour briser ces scellés !

Quels que soient les instruments que « le grand Lazarus » cache sur lui-même, ils ne pourront rien contre ce cercueil !

3

Bah !... C'est insuffisant ! Je suis sûr que d'autres lui ont confectionné des bières à peu près semblables... et Lazarus s'en est sorti.
Je dois trouver quelque chose d'original... une astuce ! Ma réputation est en jeu !

Des mois actifs s'écoulent... et enfin...
Eric... c'est prêt !
Attendez de voir ça !
Je vous assure que dès le moment où Lazarus entrera dedans, il sera un homme mort !

6
Qu'est-ce que je dis là ? J'ai parlé comme un... meurtrier ! Je suis un meurtrier ! Lazarus n'a aucune chance, à moins que ...

A moins que quoi ? Notre fabricant de cercueils faiblirait-il ? On ne le croirait jamais quand vient le grand jour ...
Eh bien, M . Carrion, où est le chef-d'œuvre que vous nous avez promis... au monde et à moi ?
LAZARUS LE MAGICIEN
Il arrive, M . Lazarus !
4

Sapristi !... Vous devez plaisanter !
Vous changerez d'avis quand vous serez enfermé à l'intérieur !
LAZARUS LE MAGICIEN
Mais... pourquoi est-il si énorme ?
A cause de ma petite astuce !
Regardez, Lazarus ! Un labyrinthe géant duquel vous devrez d'abord vous extraire !
Formidable, Carrion... génial !
Il est encore temps de vous rétracter, Lazarus !
Pas question ! Ce sera le clou de ma carrière !
Mais d'abord, comme chaque fois que le «grand Lazarus» affronte la mort...
...il boit à la vie !
Je suis prêt !
SMASH

Quelques minutes plus tard, l'énorme sépulcre ayant été scellé ...
Il a seulement cinq minutes d'air... Bonne chance, Lazarus...
Pendant ce temps, à l'intérieur, le grand magicien se met aussitôt au travail ...
Que voulait-il dire quand il me parlait de cinq minutes ? Vu la taille de cet objet, je dispose certainement d'une heure pour en sortir !
Hein ? Je comprends !
Il a laissé une ouverture pour que l'eau pénètre et envahisse le cercueil.
Cela prendra... cinq minutes !
SPLOSSHHH
Malin, Carrion, très malin !
Mais tu ne m'as pas encore battu... Cinq minutes, c'est beaucoup !
Cependant, je ne sais comment faire !
Toutes les allées sont inondées maintenant...et aucune ne semble mener à une issue !

Le temps s'écoule et ...
Les cinq minutes sont presque passées ! Abaissez la grue !
Il était si sûr de lui...Qu'est-il arrivé ? Il ne peut être mort... il ne le peut pas !

Ah, non ? Alors, qui est ce cadavre que l'on ramasse peu après ?

Il est mort... dans mon cercueil ! Comprenez-vous ce que cela signifie ? J'ai tué « le grand Lazarus ».
Mais non...Vous avez simplement fait ce qu'il vous demandait.
Et je sais qu'il n'aurait pas voulu d'une autre mort !

Tristement, la foule suit le magicien dans son dernier voyage.

Au crépuscule, il ne reste plus qu'une silhouette solitaire...
Lazarus n'était pas idiot... Il doit y avoir une autre explication !
La bouteille de vin... peut-être est-ce la réponse.
D'abord la bouteille de vin...et maintenant il enlève quelque chose du cercueil... Que fait-il ? Aurait-il des soupçons ?
Bientôt, de retour à l'atelier ...
Ce résidu blanchâtre... Ce pourrait être une sorte de poison... !
Je dois prévenir la police !
Vous avez des soupçons, Carrion ?
Hein... ? Euh... je... euh... j'ignore ce que vous voulez dire, Eric !
Pas de faux-fuyants... Je vous ai suivi depuis la jetée !

Très bien, jeune homme, si vous insistez ! Ecoutez cet enregistrement que j'avais caché dans le cercueil...
CLICK
Lazarus... vous ne disposez que de 30 secondes. L'eau vous a transporté vers un levier secret dans le couvercle du cercueil. Actionnez-le et le cercueil s'ouvrira !
6
Voyez-vous, Eric, au dernier moment Lazarus aurait pu s'échapper... mais il était déjà mort... empoisonné par ce vin drogué.
Pourquoi, Eric, pourquoi ? Parce que vous vouliez lui voler son numéro ?
POW
Unhh !
9

Je dois m'enfuir loin...très loin... avant qu'il ne se ranime et prévienne la police !
Il fait noir ici... Où est la porte ?
REPOSE EN PAIX
Ce doit être la sortie !
SLAM
RIP
Quoi...? C'est un de ces maudits cercueils !
BONG BONG BONG BONG BONG
Eric...il est parti...! Où ? Si seulement j'avais un indice à fournir à la police !
Il est hermétique... Le couvercle s'est refermé automatiquement !
Au secours ! Carrion...m'entendez-vous ? Gasp...j'étouffe... Il n'y a pas d'air...
BONG BONG BONG BONG
A l'aide... quelqu'un ... oh-h-h-h...
BONG
Hmph ! Bien fait pour lui ! Quel toupet d'assommer le meilleur ami d'une sorcière... le fabricant de cercueils !
FIN

DITES DONC LES AMIS,
COPLAN
LE CÉLÈBRE AGENT SECRET CRÉÉ PAR PAUL KENNY , VOUS DONNE RENDEZ-VOUS . . . NE RATEZ PAS SA DERNIÈRE AVENTURE .
COPLAN DE PAUL KENNY LIVRE DE BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

La vie des grands hommes, bons ou mauvais, laisse des empreintes dans le sable du temps ! Alonzo Varda avait laissé des traces nettes et profondes... mais ce fut du sang, pas de l'eau de pluie, qui les combla... du sang criant vengeance !
UN MORT DANS LA FAMILLE
... Que celui qui est sans péchés lui jette la première pierre ! Les actions d'Alonzo Varda sont connues de tous...
Eh bien, Lon, tu as eu le plus bel enterrement que l'argent puisse offrir !
Le maire est là...
... Le gouverneur...
Peut-être même un des types qui t'ont tué ! Qui sait ?
TEXTES : ARNOLD DRAKE
DESSINS : GERRY TALAOC

Voilà les personnalités, Charlie ! Laisse-moi m'occuper d'eux... comme je le faisais pour ton frère !
Merci, Enrico, mais je préfère m'en charger moi-même !
... Un homme merveilleux, Lon ! Un grand bienfaiteur... et un généreux parrain de mes œuvres charitables destinées aux pauvres de la ville .
Soyez sûr que cet appui financier continuera, M. le maire !
... Un des hommes d'affaires les plus doués de son époque ! En fait, nous étions juste sur le point d'annoncer sa participation à la construction d'un nouveau building .
Une participation loyale, bien sûr !

Certainement ! Mon administration ne conclut que des affaires honnêtes !
J'en suis persuadé ! Et tous les engagements écrits entre mon frère et vous seront honorés par ses héritiers, M. le gouverneur.
Ha - ha, vous êtes parfait, Charlie Varda ! Où Lon vous cachait-il pendant tout ce temps ?
C'est moi qui me cachais, mon vieux !
7
Alors, Enrico... comment m'en suis-je tiré ?
Tu as manipulé ces filous comme un expert, petit ! Seulement... je ne comprends pas...
Tu as parlé comme si tu allais reprendre l'affaire familiale ! Mais tu as toujours détesté le racket.
Moi ? Détester le racket ?
Dennis... mène-moi au Varda Building !
8

Pourquoi devrais-je détester le racket, Enrico ? Juste parce que...
... quelques vauriens ont battu mon père à mort quand je n'avais que trois mois...
BAR
AAYAAA !
THUMP!
FWUMP!
THUD!
... et ont fait sauter mon frère cadet, Joey, quand je n'avais que onze ans...
... et maintenant parce que Lon, mon frère aîné, a été mitraillé par la bande à Nero ? Non... il n'y a aucune raison pour moi de détester le racket !
BRRRAAHH!
Okay ! Je vois, petit ! Mais comment as-tu changé d'avis ?
Parce que je ne puis plus dire « Lon s'en chargera ». Lon est mort ! Je suis... là !

J'avais dit à Lon que je ne me joindrais jamais au racket ! Mais j'ai accepté ses aumônes... le collège... les voitures... les voyages ! J'ai tout pris sauf la rafale de mitrailette ! Je lui dois bien ça !

La bande de Jesse Nero... ou qui que ce soit... n'effacera pas Varda et Fils, des affaires ! Voilà comment je paierai ma dette envers Alonzo !
Quel gosse ! Et tu portes même la rose rouge, emblème de la famille !

Nous y sommes... de la charrette de grand-père à un immeuble de vingt millions de dollars !
Enrico ! As-tu apporté le tableau ?

Le voilà, petit. J'ai dû réveiller l'encadreur à cinq heures ce matin pour qu'il le finisse à temps !
Nous l'accrocherons au mur de son bureau... ainsi il pourra bien rire de moi ! Le garçon qui détestait le racket... à sa tête !
Ce sera comme s'il était encore là !

Plus tard, à l'intérieur du building...
Il fait noir comme... Owww ! Je me suis cogné la jambe ! Enrico ! Quelqu'un ! Allumez la lumière !
Laisse-moi t'aider, petit frère !
Non ! Non ! C'est impossible ! Tu es mort ! Enterré ! J'ai jeté la première poignée de terre moi-même !
Ai-je l'air mort, Charlie ? Qu'y a-t-il ? Tu n'es pas content de me voir ?
Je... je ne comprends pas ! Qui... qui est dans cette tombe ?
Un quelconque clochard... mort de pneumonie et d'alcoolisme !
Je vais t'expliquer, petit ! Ça remonte avant ta naissance...

« ... Il existait une femme appelée Malava . La plupart des gens la traitaient de sorcière... mais pas notre mère ! »
Voilà... glisse ça sous l'oreiller de ton mari ! Dans dix jours... il ira mieux !
Merci, Malava !
« Notre mère n'était pas folle... et elle croyait en Malava ! Donc après que ces tueurs m'eurent battu... »
Il est mort ! Malava ne peut rien faire ! Il est trop tard !
Lon disait que tu pouvais faire quelque chose . Il disait de te demander d'essayer . Aussi, vas-y !
« Malava déploya tout son savoir... »
Naoise seffpa ! Oblio suffpa ! Huitloxopetl Zo !
M - m - oan...
Il vit ! Tu as réussi ! Tu as ressuscité Lon !

Alors tu n'as pas besoin de moi... l'ange de la vengeance !
Et je n'ai pas besoin de me mêler à tes maudites combines !
Attends, petit ! Lon m'avait fait promettre de te cacher qu'il était en vie, mais je dois ajouter ceci... Il n'est pas aussi fort qu'auparavant... Il a besoin de ton aide, le temps de récupérer !
7

Eh bien... okay ! Six mois ! Ensuite... j'abandonne !
C'est entendu ! Maintenant va-t'en ! Dis à Enrico où tu seras et à personne d'autre ! La bande à Nero se tournera vers toi à présent !

Hein ? L'ascenseur était vide quand j'y suis entré ! Qui êtes-vous ? D'où venez-vous ?
On m'appelle Fantôme .
8

Charlie sort discrètement du bureau et gagne l'ascenseur .
Pourquoi n'ai-je pas refusé ? Pourquoi ?
Il n'est pas trop tard pour le faire, Charlie Varda !

Il n'existe aucune amitié ni fraternité qui puissent justifier le sang versé ! Et c'est là-dessus que sont basées les affaires de ton frère !
Ecoute, une bande de vauriens... le gang Nero... a tué mon père et mon frère Joey ! Ils sont morts pour de bon ! Quelqu'un va payer pour cela !

Donc, tu veux faire tourner la roue de la vengeance ! Ne sais-tu pas qu'une goutte de sang en réclame deux en échange ? Deux en exigent quatre... et ainsi de suite !
Je sais où est mon devoir ! Je n'abandonnerai pas Lon !

Un moment, Charlie se débat avec ses conflits intérieurs ! Puis...
Ecoute, j'ai fait une promesse ! Je...
Eh ! Où est-il ? L'ascenseur ne s'est pas arrêté, mais il a disparu !

Ce soir-là, dans une rue sordide, près du port...
Six mois... 183 jours ! Je ne suis pas lié définitivement au racket . La moitié d'une année et ce sera fini...

EH !
BUDDABUDDA!
PAUUUPAUUU!

Ils... ils ont essayé de me tuer ! Si je n'avais pas trébuché...
Je sais qui m'a livré... ça ne peut être qu'un seul homme...

Tu as un meurtrier à ta solde, Lon ! Il m'a dénoncé au gang Nero ! Ce brave Enrico !
Eh, petit, du calme ! Enrico est avec moi depuis longtemps!

Je n'en veux pas au gosse, Lon ! Il n'a pas l'habitude de servir de cible !
Je ne suis pas habitué à être trahi par un membre du clan, voilà tout ! Vous deux étiez les seuls à savoir où je me trouvais ce soir !

Je n'aime pas que l'on me parle sur ce ton, petit ! Ça me fait...
Lon ! Tu vois ? C'est un aveu, là, dans sa main !

Cette trahison donne à Charlie le courage du désespoir !
OOF!
AARGH!
BLAM! BLAM!
AGGGGH !
Lon ! Oh, non ! Tu le regretteras, Enrico !
Horrifié, Charlie court près de son frère... et son horreur s'accroît encore !
Mère de miséricorde ! Ce n'est pas Lon ! Ce n'est même pas une créature humaine !
BRZZT!
Sous l'effet de la surprise, Charlie oublie de se méfier .
UGHH !
WHOOOSH!
BRAWHOWP!

Tu aurais fait une bonne façade pour la bande, petit... En un sens c'est dommage...

... Je dois te tuer maintenant !

Tu es trop mou pour ce petit jeu, l'écolier !
Je vais te montrer comment on se comporte dans la rue !

Les sarcasmes d'Enrico ne font qu'exciter Charlie davantage...
N'oublie pas que j'ai grandi dans la rue, moi aussi !
OOOF !
KABASSHH!

Encore toi !
Tu as percé le secret de la mort de ton frère, Charlie Varda ! Viens... et regarde !

Comme Charlie franchit l'ouverture...
Des ordinateurs ! L'équipement qui commandait le robot !
Pas juste le robot, Charlie Varda . Tourne-toi par ici...
WHIRRR !

Il obéit, et...
Oh, mon Dieu ! Un cerveau... attaché aux ordinateurs !
Oui... formant un cyborg... un cerveau humain travaillant de concert avec des cerveaux électroniques !
Il n'y a pas eu de cérémonie magique pour faire revivre le cadavre de ton frère, Charlie ! Mais il y a eu une ingénieuse transplantation cérébrale !

Enrico a imaginé cette histoire de sorcière pour te convaincre que ton frère vivait dans son propre corps, pas... ici !
Alors ce cerveau est... mon Dieu, non !

Un doigt presse un unique bouton dans la pièce meublée de matériel électronique...
BUZZZZZ

CHARLIE... C'EST MOI... LON... TON FRERE
Je... je vois... mais je n'ose pas y croire !

ENRICO A RÉDUIT MON CERVEAU EN ESCLAVAGE ! IL AVAIT BESOIN DE MON SAVOIR-FAIRE POUR DIRIGER LA BANDE !
Comment ? Comment a-t-il pu te contraindre, Lon ? Tu étais l'homme le plus redoutable des six Etats !

UN REGARD D'ACIER SUR UN VISAGE ANGÉLIQUE... MAIS QUE LES ESPIONS SE MÉFIENT DE « L'EAU QUI DORT » ! ET VOUS AUSSI, MESDAMES, CAR BON NOMBRE D'ENTRE VOUS SE SONT DÉJA NOYÉES DANS CES YEUX-LÀ. VOICI...
FACE D'ANGE

Ne comprends-tu pas, Charlie Varda ? Tu étais l'otage d'Enrico ! Enrico menaçait ta vie... Et le cerveau de Lon répondait pour te sauver !
Soudain, un bruit avertit Charlie d'un danger !
C'est vrai, Charlie ! Mais tu n'auras pas l'occasion de le répéter !
Charlie demeure figé sur place... mais Fantôme intervient !
CRRASSH!
AHHHHHHH!
Puis, l'écran s'allume à nouveau...
Aide-moi, petit... Ça ne vaut pas la peine de vivre ainsi... Aide-moi à reposer... à dormir... pour toujours...
Lon... tu ne peux me demander de faire cela! Ce serait un meurtre !

Tu crois, Charlie ? Peux-tu assassiner un homme qui est déjà mort ? Ou seulement le renvoyer à son sommeil éternel ? Que ton cœur réponde !
Oui... oui... il répond...
La mort est une réponse... pour nous deux ! Aarrgh !
FIZZLE
POP
Il y a une force dans l'esprit humain qui peut franchir les continents... défier l'éternité ! Le sang appelle le sang ! On est tous solidaires des membres de sa famille ! Aucune vérité n'est si évidente... et n'exige un tel prix ! Charlie Varda en a fait l'expérience !
FIN

Une soirée mondaine...
Je vous assure, Dr. Treize ! Je l'ai vu moi-même... brillant et transparent, mais de forme humaine !
Il y a aussi tous les objets qui ont disparu, tous ceux qui ont été brisés...
Eh bien, je n'aime pas devoir vous contredire, vous, mes hôtes...
... et j'hésite aussi à employer le terme « hallucinations »...
mais, selon moi, c'est bien de cela qu'il s'agit. Et je crois fermement que vous...
Hein ?
Le fantôme ! J'ai vu le fantôme ! Il se tenait là, dans la porte !
Il... il est resté là un instant, puis il a disparu !
Hmmm...
EEEEEEEEK!
Je pense que cela tend à prouver ce dont je vous parlais !
Elle n'aurait pas vu de fantôme si nous n'avions été en train d'en discuter ! C'était simplement le pouvoir de la suggestion !
Non, Terry ! Je regrette !
Je regardais moi-même la porte, et je l'ai vu aussi ! Il y avait quelque chose là ! Une sorte d'homme transparent !
J'hésite à dire que c'était un fantôme. Mais en tout cas, cela en avait l'apparence!
Comment ?
TEXTES : STEVE SKEATES
DESSINS : TONY DEZUNIGA

Marie est une femme rationnelle... surtout à propos de phénomènes comme ceux-là !
Si elle dit qu'elle a vu quelque chose, ce doit être vrai !
Mais il y a certainement une explication logique !

Depuis que les Anderson ont emménagé dans leur nouvelle maison, ils ont été hantés . D'abord, des choses ont été mystérieusement cassées, des objets ont disparu . Puis, quelques jours plus tard, ils l'ont vu... le « fantôme » à forme humaine . Et à ce même instant, comme Marie Treize regardait vers la porte de la salle à manger...
"ET LE CHIEN HURLE DANS LA NUIT..."
Quoi ?
2

... C'était vague, Terry, et tremblant . Mais je pouvais distinguer un visage .
Il s'agissait d'un homme qui semblait souffrir terriblement !
Hmmm...

A ce moment...
Mon Dieu ! Qu'est-ce que c'est ?
Oh, c'est Max ! Il est attaché dehors !
AWOOOOOOO

Cela signifie que le fantôme est bien venu ici ! A chacune de ses apparitions, Max hurle avant ou après !
Il doit être super-sensible aux esprits !
WOOOOO

Au bout d'un certain temps, les hurlements cessent, et la soirée continue . Il y a les arguments avancés par le célèbre chasseur de fantômes, le Dr. Treize . Il y a une conversation agréable . Et il y a un buffet abondant...

Soudain...
Eh ! Que se passe-t-il ?
CRASH
On dirait que l'on casse tout au sous-sol !
Venez !
BR
K

N'ATTENDEZ PAS D'ÊTRE UN ESPRIT POUR LIRE UNE « REVUE D'ESPRITS » DANS SA NOUVELLE FORMULE,

SPECTRAL

VOUS ENTRAÎNE DANS DES MONDES SURNATURELS GRÂCE À SES BANDES DESSINÉES, TEXTES, JEUX, REPORTAGES.

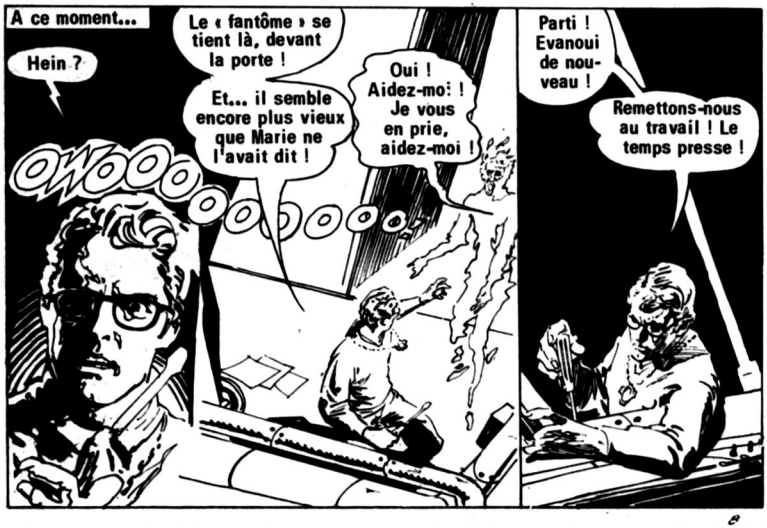
Spectral, nouvelle formule, est un magazine de bandes dessinées et de variétés en vente chez tous les marchands de journaux.

Ça devrait aider à prouver si c'est un fantôme ou non !
Par exemple ! Le livre le traverse !
Puis...
Il est parti ! Evaporé !
Ainsi que cette pièce mécanique qu'il tenait !
Ce soir-là il n'y a plus d'autre incident... Mais, le lendemain, vaincu par la curiosité, le Dr. Treize retourne chez les Anderson pour enquêter sur ce soi-disant fantôme...
J'ai mis la plupart des papiers de l'ancien propriétaire ici, au grenier... mais je ne vois pas en quoi cela vous aidera.
Il faut bien que je commence mes recherches quelque part !

Une chose intéressante que George m'a dite, c'est que le propriétaire précédent a disparu un jour mystérieusement et que, depuis lors, plus personne n'a jamais entendu parler de lui.
Voici sa photo. A en juger par la date qui y est portée, elle a dû être prise une année avant sa disparition !
Eh ! Montre-la moi !
N'est-ce pas... n'est-ce pas le visage du fantôme ?
Je ne sais pas ! Je ne l'ai jamais bien regardé !
Oui, j'en suis sûre ! Ce sont exactement les mêmes traits !
... Mais le fantôme avait quinze ou vingt ans de plus !
Hein ? C'est impossible ! Cette photo ne remonte qu'à cinq ans !
Mais si tu dis que ça lui ressemble, nous devons tenir le bon bout. Voyons si je peux découvrir d'autres indices.
6

Il n'y a rien là qu'un tas de notations scientifiques !
J'ai certaines connaissances dans ce domaine, mais il me faudra presque une journée pour déchiffrer tout ceci .
Il s'absorbe de longues heures dans le grenier...
Et enfin...
Ce pourrait être ça !
Oui ! Ce doit être l'explication ! Je comprends tout à présent !
Une réalisation... et avec elle vient le besoin, le désir d'agir... C'est un gros coup, mais le Dr. Treize ne pourrait vivre sans le tenter .
Terry ! Que se passe-t-il ?
Je crois avoir trouvé la réponse ! Je dois me rendre au sous-sol... immédiatement !

Whew ! Tout cela paraît impossible !
Mais je dois essayer ! Et au moins je dispose de ses notes !


A ce moment...
Hein ?
Le « fantôme » se tient là, devant la porte !
Et... il semble encore plus vieux que Marie ne l'avait dit !
Oui ! Aidez-moi ! Je vous en prie, aidez-moi !
Parti ! Evanoui de nouveau !
Remettons-nous au travail ! Le temps presse !

Terry ! Vite ! Remonte ! Il s'est passé quelque chose !
Hein ?

Oh, non ! Trop tard ! Il a ralenti... et n'est plus aussi indistinct qu'auparavant ! Mais c'est parce qu'il... il meurt...
Merci à vous d'avoir essayé...
MORT !
Mais... je ne comprends pas ! D'où venait ce vieillard ? Qu'avait-il à voir dans tout ceci ?
Et... pourquoi ne puis-je le distinguer nettement ? Pourquoi semble-t-il si flou ?

Plus tard...
Et j'ai appris qu'il avait fait des expériences pour augmenter son métabolisme... afin de se donner une sorte de super-vitesse !
Vous voulez dire, comme « Flash » dans les bandes dessinées ?
Oui ! Exactement !

Et il a réussi ! Mais il n'a pu contrôler cette super-vitesse ! Il n'a pu se ralentir !
C'est pourquoi vous ne pouviez le voir que très vaguement quand il croyait se tenir longtemps à un endroit . Il se déplaçait tout bonnement trop vite pour l'œil humain normal !

Et sa structure moléculaire continuait à changer si souvent que les choses passaient à travers lui... ou qu'il passait à travers elles ! Cela l'empêchait de faire quoi que ce soit !
La super-vitesse accélérait aussi le processus de vieillissement . Il devenait de plus en plus âgé... jusqu'à ce que finalement la mort l'emporte !
Mais...
... pourquoi a-t-il saccagé son laboratoire ?
Je ne peux qu'émettre une supposition...
Après avoir essayé durant tant d'années de se sauver, essayé vainement d'obtenir de l'aide car il ne pouvait contrôler son corps, il a fini par devenir à moitié fou... et a détruit son installation dans un accès de colère !
Le Dr. Treize et sa femme prennent congé...
Eh ! Pourquoi le chien hurlait-il comme cela ? Tu ne nous l'as pas dit !
Eh bien, je suppose que c'est seulement vers la fin que l'homme a appris comment ralentir sa voix afin de pouvoir communiquer avec moi.
Auparavant,il parlait si vite et sur un tel diapason que ses mots étaient inaudibles à l'oreille humaine ! Mais le chien entendait !
C'est une histoire très triste, Terry...
Imagine... être prisonnier de ton propre univers pendant des années et des années !
Mais, au moins, maintenant,c'est terminé pour lui !
FIN

NE MANQUEZ SURTOUT PAS LE

SUPER ALBUM GÉANT EN COULEURS

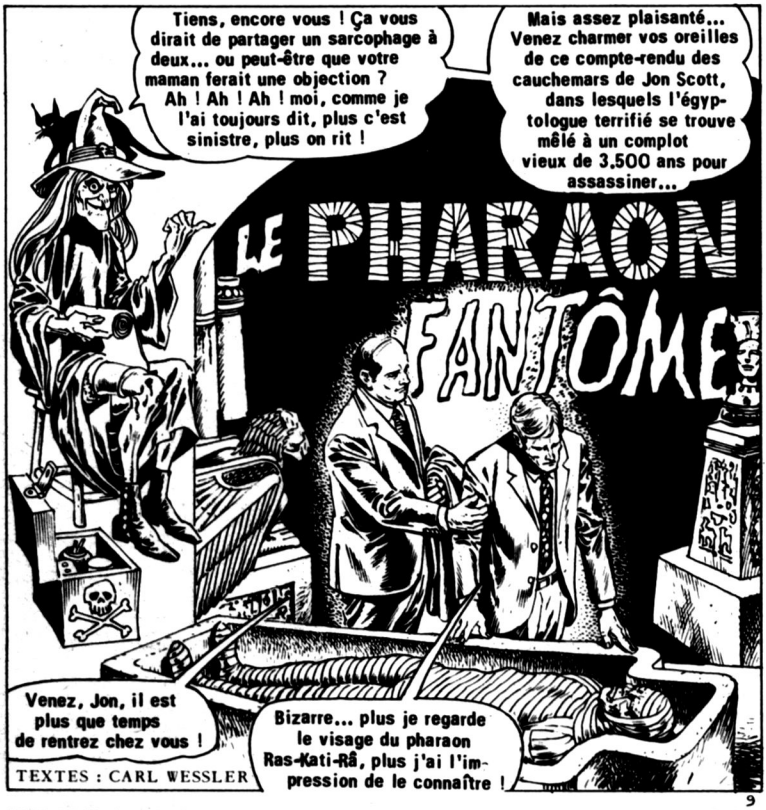
ACTUELLEMENT EN VENTE

L'INCROYABLE HULK

CET ALBUM CONTIENT UN REPORTAGE COMPLET AVEC PHOTOS SUR LE FILM!

ENFIN DU NOUVEAU DANS LA B.D. GRÂCE À L'INCROYABLE HULK

EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL


Tiens, encore vous ! Ça vous dirait de partager un sarcophage à deux... ou peut-être que votre maman ferait une objection ? Ah ! Ah ! Ah ! moi, comme je l'ai toujours dit, plus c'est sinistre, plus on rit !
Mais assez plaisanté... Venez charmer vos oreilles de ce compte-rendu des cauchemars de Jon Scott, dans lesquels l'égyptologue terrifié se trouve mêlé à un complot vieux de 3.500 ans pour assassiner...
LE PHARAON FANTÔME
Venez, Jon, il est plus que temps de rentrez chez vous !
Bizarre... plus je regarde le visage du pharaon Ras-Kati-Râ, plus j'ai l'impression de le connaître !
TEXTES : CARL WESSLER

9

Walter Corbett, le directeur du musée, était davantage qu'un patron pour Scott . Il était en danger, si je puis dire, de devenir son beau-père...
Jon, vous négligez votre travail pour rester en contemplation devant ce pharaon, pire, vous négligez votre santé !
Je... je ne parviens pas à m'arracher à lui !

Cette même nuit, Jon Scott, le pauvre garçon, poursuivit son travail au lit. Autrement dit, il fit le rêve fantastique qui devait le conduire à sa perte.
Approche, Walter Corbett !
Je suis venu avertir votre Gracieuse Majesté d'un complot pour vous assassiner, pharaon Ras-Kati-Râ !
C'est stupide, Corbett. Je ne suis pas plus pharaon que tu n'es mon ministre d'Etat !
J'affirme que vous êtes Ras-Kati-Râ, descendant du dieu du soleil !
Et j'affirme aussi que votre cousin Hoh-Tem projette votre mort. Il veut s'emparer de votre trône !
Ai-je entendu « bof ! » ? Vous vous demandez ce qu'a de palpitant le cauchemar de Jon ? Eh bien, attendez - pendant que bout ce philtre maléfique - car si son rêve disparut avec la nuit, la véritable angoisse commença le lendemain matin...

Un étrange changement s'était opéré en Jon... ho-ho !
Que m'est-il arrivé ?
Jon Scott était bouleversé, pour ne pas dire plus . Et, plus tard, Walter Corbett ne fut pas moins surpris...
Je ne suis pas psychologue, Jon, mais, selon moi, vous avez subi une métamorphose maladive .
Mon Dieu ! Je sais ! Mais pourquoi ?
Ce pharaon vous hante tellement que vous avez commencé à vous identifier à lui... et à perdre votre propre identité !
Il faut vous reprendre, Jon...
9
Ne dites pas à Helen que je vous en ai parlé, mais elle se sent négligée ! Vous lui manquez...
Je reconnais mes torts. J'irai la voir ce matin...
Jusqu'à ces derniers temps, Jon n'était pas du genre « savant dans les nuages »... Il était fiancé à l'ensorcelante (comme j'aime ce mot !) fille de son patron . Celle-ci ne savait que penser...
Je suis sûr de redevenir très vite normal, Helen .
Papa m'a parlé de ton obsession concernant cette momie...
Je suis inquiète, chéri . Tu sembles... épuisé ! Je t'en prie, rentre chez toi... repose-toi !
3

Mais ce soir-là, il retourna au musée... fasciné par la momie desséchée, tannée .
M. Scott... est-ce vous ?
Il ne m'entend même pas ! Que lui arrive-t-il ?
Ça ne va pas, M. Scott ? Vous feriez mieux de rentrer chez vous .
Quoi ? Oh... merci, Tom... oui, je vais partir à présent .
Que se passe-t-il donc ? Serais-je menacé par un danger ?
Peut-être que je perds plus que mon identité...
Peut-être que je perds la tête !
De retour chez lui, Jon eut un autre cauchemar . Son subconscient torturé luttait contre le rêve maléfique...
Un assassinat, Ras-Kati-Râ... un assassinat... Méfiez-vous de Hoh-Tem...
Mon père dit vrai, gracieux pharaon...
Non... je ne suis pas pharaon... je suis Jon... Jon-Kati-Râ...

Non ! Non ! Je ne suis pas pharaon . Ton nom est Cheba - Nom...
Je veux dire, ton nom est Corbett... Helen Corbett !

Ecoute notre avertissement . Hoh-Tem veut te tuer !
POURQUOI LES DIEUX NE M'AIDENT-ILS PAS À SAVOIR LA VÉRITÉ ?

Le garçon se réveilla en criant à tue-tête . Il se précipita vers un miroir... et cria encore plus fort...
Yaaa ! J'ai été possédé par un pharaon fantôme !

La matinée était grise et pluvieuse quand Jon se dirigea vers le musée...
Si je porte en moi le fantôme de Ras-Kati-Râ, peut-être que sa momie m'aidera à m'en débarrasser .
SECTION ÉGYPTIENNE

Par mon philtre magique... notre égyptologue perdit son sang-froid ! Mais ce ne fut pas tout ce qui était perdu...
IL N'EST PLUS LÀ ! LE PHARAON RAS-KATI-RÂ A DISPARU !

Jon, que vous arrive-t-il ?
Chéri... qu'y a-t-il ?
La momie du pharaon ! Elle n'est plus dans le sarcophage !

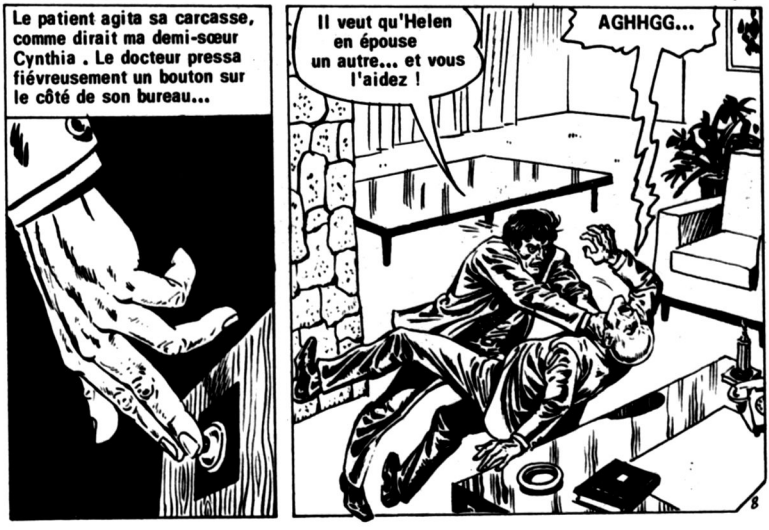
Je vais appeler la police... à moins que vous n'ayez une idée de l'endroit où se trouve Ras-Kati-Râ !
Vous insinuez que je l'ai volé ? Grand Dieu, non ! Je hais la vue de cette momie... Je suis sûr d'être possédé par son fantôme !
9

Excusez-moi ! Mais vous vous êtes montré si bizarre ces derniers temps...
Tu as été effrayé par tes cauchemars, au point d'être transformé physiquement !
Je connais un docteur qui peut t'aider . Va vite le voir !

Le Dr. Ray Raymond était une sorte de sorcier . (Que les psychanalystes veuillent bien me pardonner ce mot . Personnellement, je l'adore...)
Mlle Corbett m'a dit que vous avez subi une certaine transfiguration... ?
J'étais blond aux yeux bleus . J'avais la peau blanche... Voyez la différence !
6

Il était presque minuit...
Elle m'a parlé de rêves aussi . Etendez-vous, je vous prie... Décontractez-vous...
Des cauchemars, docteur ! Cela a commencé avec l'arrivée au musée de la momie, vieille de 3.500 ans, du pharaon Ras-Kati-Râ .
J'ai examiné des douzaines de momies sans être troublé .
Aussi je ne m'attendais pas à la terrible fascination de celle-ci !
On aurait dit que sa main glacée agrippait mon âme !
Puis son fantôme a pénétré mon être, me submergeant, modifiant mon apparence...
C'est terrifiant de savoir que je suis habité par l'esprit de cet horrible Egyptien !
Le pauvre Jon, tremblant, raconta ses expériences nocturnes en détail...
Toutes les personnes que je rencontre s'intègrent à mon rêve .
Vous pouvez être sûr, docteur, que vous en ferez partie cette nuit .

Vous êtes le pharaon Ras-Kati-Râ!
Vous voulez dire... qu'il a pris totalement possession de moi ?
Non, je ne vous crois pas ! Je suis Jon Scott, fiancé à Helen Corbett... Je travaille pour son père...
Du calme ! Jon Scott est une créature vivant seulement dans vos cauchemars, Ras-Kati-Râ . Il n'est pas réel !
MENTEUR !
Vous êtes complice de Walter Corbett ! Il veut se débarrasser de moi !
Vous vous trompez... Ecoutez-moi !
9


Le patient agita sa carcasse, comme dirait ma demi-sœur Cynthia . Le docteur pressa fiévreusement un bouton sur le côté de son bureau...
Il veut qu'Helen en épouse un autre... et vous l'aidez !
AGHHGG...
8

Lâchez-le !
Je n'aime pas agir ainsi... mais il tuerait le Dr. Raymond !
Emmenez-le !
Par tous les diables... le Dr. Raymond avait raison ! Jon Scott n'existait pas . Pas plus que Walter et Helen Corbett . Pas plus d'ailleurs que le Dr. Raymond lui-même et ses gorilles . Ils faisaient tous partie d'un cauchemar vieux de 3.500 ans .
ASSASSIN ! J'AVAIS AVERTI RAS-KATI-RÀ QUE TU VOULAIS LE DÉTRÔNER, HOH-TEM !
Quitte le palais . Je choisirai mon propre ministre d'Etat !
Un cauchemar qui s'achevait sur un meurtre... précisément à l'heure du crime !
fin

ACTE DE VIOLENCE

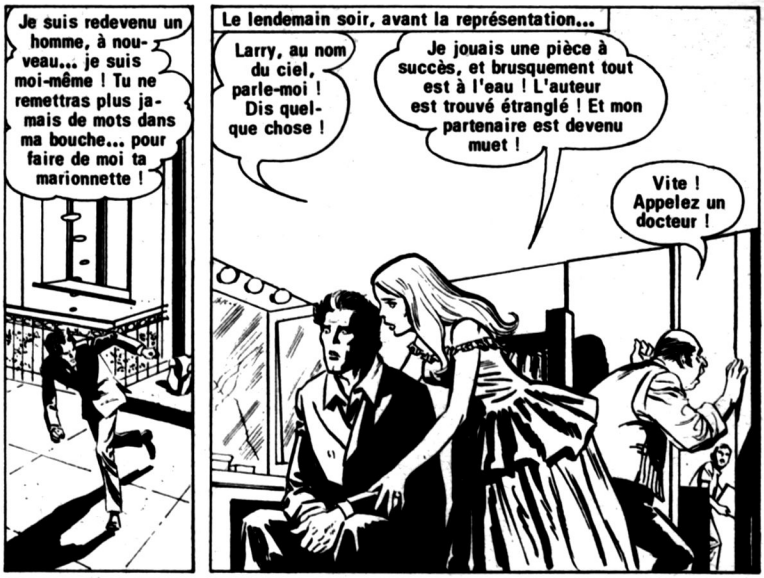
C'est sa faute... la faute d'Arthur ! Je le hais... je le déteste... je le méprise !
WINDSOR

10

Il avance à pas rapides et déterminés, débordant de rage, jusqu'à ce que... à minuit...
Comment ai-je abouti ici... devant la maison d'Arthur ? Pourquoi ? Oui, je sais pourquoi ! Pour me venger... et il n'aura pas besoin d'écrire la scène !

Larry ! Je ne t'attendais pas ! Il est tard, mais entre, mon vieux . Quelque chose ne va pas ?

C'est ce que tu as fait de moi qui ne va pas... mais je t'empêcherai de continuer !


Je suis redevenu un homme, à nouveau... je suis moi-même ! Tu ne remettras plus jamais de mots dans ma bouche... pour faire de moi ta marionnette !
Le lendemain soir, avant la représentation...
Larry, au nom du ciel, parle-moi ! Dis quelque chose !
Je jouais une pièce à succès, et brusquement tout est à l'eau ! L'auteur est trouvé étranglé ! Et mon partenaire est devenu muet !
Vite ! Appelez un docteur !
10

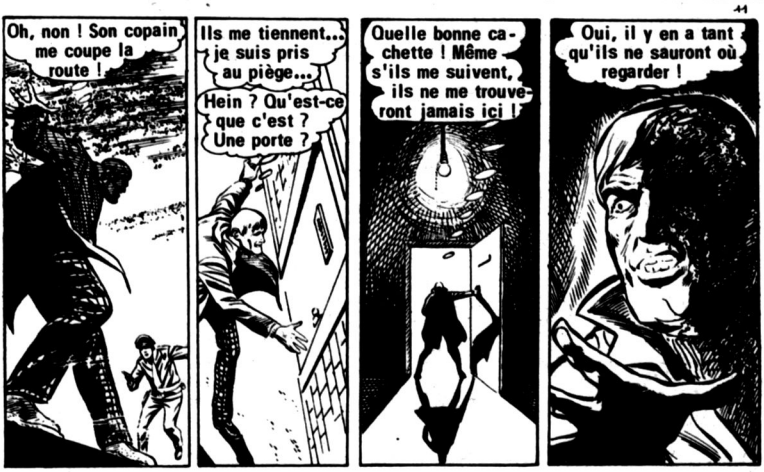
Il a dû perdre l'usage de la parole sous l'effet d'un choc ! Et des tests approfondis prouveront...
... qu'il ne parlera plus jamais ! Sa carrière est terminée !
La mort brutale d'Arthur a dû le bouleverser ! Pauvre, pauvre Larry... ! Mais qui était le mystérieux étrangleur d'Arthur ?

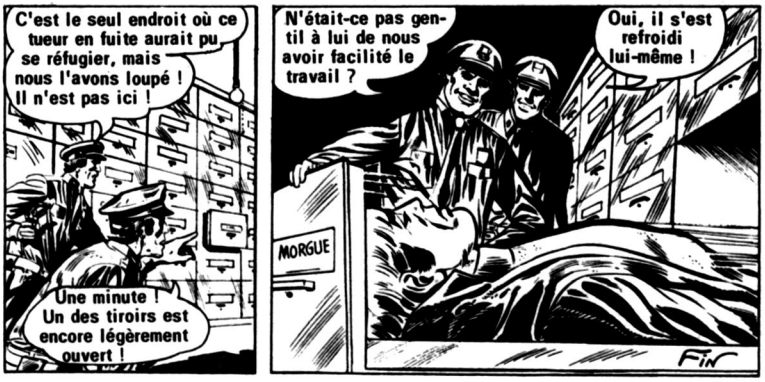
10

J'ai tué Arthur
Oui, pauvre Arthur ! Il ne déclamerait plus jamais d'autres textes, car il venait de se produire pour la dernière fois dans... un acte de violence !
Fin

FASCINANT, FANTASTIQUE, CE MONDE OBSCUR ET ABSTRAIT DE L'INCROYABLE VOUS SERA RÉVÉLÉ DANS...
ÉTRANGES AVENTURES

LE BANDIT CONGELÉ





POSSÉDÉE DU DIABLE
Ecoutez-nous, ô Lucifer, et vous tous qui appartenez à son royaume ! Il est minuit, l'heure où nous vous servons !
L'agent terrien attend, prêt à porter et à protéger votre messager de l'enfer !
Maintenant, Satan, maintenant ! Donne-nous ta réponse !
14
Regardez ! Nos appels ont été entendus !
Gloire à Satan !
Nous te remercions, Lucifer !
A présent, il ne nous reste plus qu'à attendre le nombre d'années nécessaire .
Vous n'y comprenez rien, hein ? Eh bien, vous n'allez pas tarder à savoir ce que tout cela signifie . Et une fois que vous serez au courant, vous regretterez d'avoir été mis dans la confidence !
TEXTES : GEORGE KASHDAN
DESSINS : ERCRUZ
1

Sautons quelques années et retrouvons-nous dans un orphelinat...
Wilma ! Pour l'amour du ciel, arrête ! Veux-tu l'estropier pour la vie ?
ORPHE
Ça m'est égal ! Elle a refusé de me prêter son vélo !

Cependant, quelques secondes plus tard...
Oh ! Je regrette, Mary... Je ne voulais pas te faire du mal !
Je ne sais pas, sniff, ce qui m'a prise !
Je voudrais bien le savoir, pauvre enfant ! Depuis le jour où nous t'avons trouvée abandonnée sur notre seuil, tu t'es comportée comme s'il y avait deux êtres différents en toi !

« Différent » est encore au-dessous de la vérité, des années plus tard, pour la jeune fille qui se compromet avec des voyous confirmés...

... Puis, ensuite, se remet avec empressement à son travail .

Il n'y a rien d'étonnant à ce que, partout où elle passe, un nuage de crainte l'entoure...
Qui est cette fille ravissante ?
Wilma ? Laisse tomber... C'est une sorte de monstre !

Pourtant, un jour, un homme plus audacieux que les autres s'éprend de Wilma .
Wilma chérie... tu auras bientôt 21 ans... c'est le moment de songer au mariage !
Je t'en prie, Ted, ne recommence pas !
Tu connais la raison pour laquelle je n'ose pas t'épouser... Cette étrange sauvagerie qui soudain me submerge !

N'en fais pas un drame ! Je suis sûr qu'un bon docteur peut arranger ça !
Un psychiâtre, hein ? Tu veux m'envoyer chez un psychiatre ?

Tu es comme les autres !
Tu penses que je suis folle !
Chérie, je n'ai jamais dit ça !

Menteur ! Tu veux me faire enfermer !
Mais tu n'y parviendras pas... Je te tuerai d'abord !
Wilma ! Reprends-toi !
Oh, mon Dieu... qu'ai-je donc ?
Tu as raison, Ted... Je dois voir un médecin à propos de cette... cette maladie !
Voilà qui est mieux !
Donc, quelques jours plus tard...
Votre cœur, votre tension, vos réflexes... tout est parfait, Wilma .
Voyons ce que nous apprendra le fluoroscope !
C'est l'examen le plus indolore qui soit !
Il suffit de réduire la lumière, et...
Oh, non... c'est impossible ! Je dois avoir des hallucinations !
Qu'y a-t-il, docteur ?
Ne bougez pas, Wilma... Je vais chercher mon associé.

Il faut se rendre à l'évidence...
Non, docteur, vous n'avez pas d'hallucinations ! C'est la réalité !
Que se passe-t-il ?
Wilma, votre corps est habité par un être étrange, horrible, inhumain !
C'est ce qui explique votre conduite bizarre... vos deux personnalités !
Nous devons trouver un moyen de détruire cette terrifiante entité... quelle qu'elle soit !
Mais ce démon qui la possède ne va pas renoncer sans combattre...
Si nous continuons à la bombarder de radiations, elle mourra !
Mais, selon les rayons X, la bête est encore vivante en elle !
Peu importe ! Nous devons trouver autre chose !

Hmph ! Comme si une méthode humaine peut anéantir une créature de Satan...
Je ne puis ouvrir davantage !
Voyez-vous quelque chose, docteur ?
Mieux que cela ! Je tiens quelque chose !
Tonnerre ! La chose m'a échappé !
Nous devons recoudre la plaie... immédiatement !
Docteur... les pulsations de la patiente deviennent plus faibles !
Quelques semaines plus tard...
Chérie... tu as 21 ans aujourd'hui ! Un anniversaire se fête toujours dans la joie ! Rien que pour ce soir... ne peux-tu oublier tes ennuis ?
Oh, Ted, comment oublier qu'à l'intérieur de moi se trouve un monstre répugnant ?
Que m'obligera-t-il à faire la prochaine fois ?

Excusez-moi, mon petit, mais je crois pouvoir vous aider !
Que voulez-vous dire ?
Mon maître a appris votre problème .
Il m'envoie vous chercher... car lui seul peut exorciser l'être qui possède votre corps... et bientôt votre âme !

Exorciser ! ? Va te faire pendre, vieille sorcière . Nous ne sommes plus au Moyen-Age !
Une minute, Ted !
Rien d'autre n'ayant marché pour moi... pourquoi ne pas essayer ?

J'inviterais bien aussi ce jeune homme...
... Mais mon maître ne peut accomplir les rites en présence d'étrangers hostiles !

Regardez où se trouvent les deux femmes . La lune, la clairière, ne vous rappellent pas une scène dont vous avez été témoins 21 ans plus tôt ?
Une fois de plus, nous te rendons hommage, noble Lucifer ! Accomplis le dernier acte...

... en expulsant de cette mortelle le démon qui a grandi en elle !
Sors, esprit de la nuit éternelle !
Sors, messager du mal !
Sors, je te l'ordonne !
A genoux, mes enfants ! Le démon est là, prêt à accomplir nos désirs .
Vos désirs ?
Mais... vous m'avez amenée ici pour l'exorciser... pour le détruire !
Erreur ! Etant orpheline, tu fus choisie pour recevoir la progéniture de Satan... pour la protéger jusqu'à ce qu'elle atteigne sa taille adulte !
Je... je vous ai aidés à amener le mal dans le monde ?

Exactement... Et, connaissant ce fait, tu ne peux quitter cet endroit vivante !
TED... !
Heureusement que je t'ai suivie !
Je n'aurai aucune peine à te briser la colonne vertébrale !
Fais disparaître cette chose... immédiatement !
Très bien... Seulement, j'ai besoin de la pierre de Lucifer pour accomplir le rite !
Peu m'importe ce dont tu as besoin... du moment que tu n'essaies pas de me jouer des tours !
Ecoute-moi, ô démon... ton heure n'est pas encore venue !

Un ennemi me force à te renvoyer...
Redeviens ce que tu étais à l'origine...
... un germe cherchant à subsister dans un autre corps... !
C'est fait, comme tu l'as ordonné !
Tu ne sauras jamais à quel point tu as frôlé la mort !
Tu as battu Satan cette fois !
Mais nous irons ailleurs... et nous attendrons... nous attendrons que notre maître t'écrase de sa vengeance !
Peu m'importe où vous irez, tant que je ne revois plus vos figures hideuses !
Tu n'as plus rien à craindre, chérie ! A présent, nous pouvons nous marier et vivre comme des êtres normaux !
Qu'en dis-tu ?
Heh-heh... je ne suis pas si affirmative... et vous ?
C'est merveilleux, chéri !
Si vous vivez assez longtemps, vous risquez de revoir le démon !
FIN

Tiens, tiens ! Vous voilà de retour pour une autre petite intrusion dans l'occultisme et le fantastique ! Vu le caractère glacé de cette histoire angoissante, je vous conseille d'emprunter un linceul bien chaud au premier cadavre que vous trouverez... tandis que je vous raconte ce qui est arrivé à celui qui osa s'aventurer dans...
LE TUNNEL DU DÉSESPOIR
Tu te souviens de moi... Millie Keller ? J'ai eu une mort horrible par ta faute, Silas !
Millie ? Non, tu ne peux m'en vouloir pour cela ! Les gens aiment... puis n'aiment plus...
Tu as essayé de m'arracher à Clarence par des mensonges !
TEXTES : CARL WESSLER
DESSINS : ERNIE CHUA.
12
C'est un tour de mon imagination. Tu es morte il y a 30 ans !
Silas, ceci est le tunnel du désespoir !

Sa voix caverneuse résonnait lugubrement parmi les murs suintant l'humidité.
J'étais morte. Maintenant je suis immortelle !
Tu as choisi de retourner à cette époque ! Tu me reverras comme j'étais. Tu mêleras le passé au présent !
Cet après-midi-là, après l'enterrement de Clarence Dahl, Silas Markham... plus inquiet que triste... ramena la veuve à sa demeure solitaire...
Je n'ai pas le courage de trier ses affaires, Silas ! Voulez-vous...?
Bien sûr, Elvira. Allez vous reposer !
Cherchez son journal ! Il voulait que l'on en lise des extraits chez le notaire, devant les héritiers.
J'ai rayé de ma mémoire certaines choses de mon passé ! Mais Clarence avait insinué qu'il connaissait l'une des pires !
Je suis sûr que Millie Keller lui a dit ce qui s'est réellement passé avant sa mort !
Et cela doit figurer dans son journal ! Il veut qu'on le lise devant témoins... C'est sa revanche !

Il me faut trouver et détruire ce journal !
Je me rappelle maintenant... Il le gardait dans son coffre !
Mon Dieu, faites qu'il s'ouvre !
Pas de veine ! Il résiste !
Clarence a dû noter la combinaison quelque part ...
12
Il chercha fiévreusement et découvrit ...
Qu'est-ce que c'est ? On dirait des instructions... « Tournez les aiguilles de l'horloge en arrière, une heure pour chaque année. Pénétrez dans le dos de l'horloge. Vous vous apercevrez que le passé est proche ! »
Bizarre ! Mais peut-être que c'est le moyen d'ouvrir l'arrière de l'horloge ...
« Le passé est proche », ça doit concerner le journal !
5

Silas tourna donc les aiguilles de façon à revenir 30 ans en arrière
Quelle étrange sensation... comme si j'étais attiré à l'arrière de l'horloge !

Le tic-tac de l'horloge s'accéléra et s'amplifia jusqu'à emplir toute la pièce.

Le carillon sonna au moment précis où Silas pénétrait dans l'horloge... un vacarme assourdissant se répétant comme s'il ne devait jamais cesser !

12
Il demeura pétrifié devant la vision qui s'offrait à lui...
Ce doit être un effet de mon imagination ! Un couloir avec des escaliers !

Mais il descendit « l'impossible» escalier en spirale jusqu'à ce qu'il débouchât dans cet étrange tunnel du désespoir...
Je suis effrayé...
... et pourtant je veux voir où mène ce tunnel !
Donc Silas, le rampant, rampa dans le tunnel, rencontrant les souvenirs terrifiants qu'il avait voulu étouffer.
Menteur !
Bourreau des veuves...des orphelins...
Non ! Les vivants m'estiment ! Je suis honnête, dévoué !
Les vivants sont aveugles ! C'est nous qui détenons la vérité, Silas !
12
Enfin il vit le bout du tunnel, le bruit des sanglots désespérés s'affaiblit, et ce gredin poussa un soupir de soulagement.
Clarence ! Oh, Clarence, c'est toi ! Ton journal, je ne peux le trouver !
Je ne puis défaire ce que j'ai fait, Silas...mais j'ai appris beaucoup à ton sujet... et je te méprise !
Silas fuit les lamentations du disparu et sortit enfin de cet univers d'horreur.
C'est bon de revenir 30 ans en arrière... de revoir de vieux amis...de revivre des souvenirs !
5

Trente ans en arrière...c'est-à-dire en 1949...
Bonjour, Silas ! Tu vas voir Clarence ?
Il s'est absenté pour affaires ! Je le remplace !

Ça me fait drôle de savoir que Ollie sera mort dans quelques semaines, lui si robuste !

Silas ne se rappelait pas spécialement ce jour, mais il sursauta quand la fiancée de Clarence entra...
Oh, Silas ! Où est Clarence... ?
Mon Dieu ! Je me rappelle ce terrible moment... et je vais devoir le vivre à nouveau !
Clarence est... Il a eu un accident, Millie !

A cet instant, son envie latente de tout ce que Clarence Dahl possédait... richesse... gloire, oui, et surtout Millie Keller...le submergea comme une coulée de lave.
Il... il est blessé ? Où est-il, Silas ? Pourquoi ne m'a-t-on pas prévenue ?
Du calme, Millie ! Il est à l'hôpital...
Votre voiture est en bas ? Allons-y !

Il rageait intérieurement de malice et de dépit comme la pauvre Millie, pâle et tremblante, le précédait vers le garage ...
GARAGE
J'avais le pressentiment d'un malheur. J'ai interrompu mes vacances !

Ainsi, Silas Markham fut obligé de revivre l'acte le plus répugnant de sa vie... une monstruosité qu'il avait essayé de rayer de sa mémoire. Alors qu'ils roulaient dans la nuit, les craintes de Millie se transformèrent en soupçons.
Où est cet hôpital, Silas ?
Plus loin... c'est « l'Empire General » !

Mais vous aviez dit le « Phisicians' General » tantôt ! Vous avez menti, Silas ! Il n'est rien arrivé à Clarence...
Pendant des années je l'ai regardé accumuler les succès. Tout ce que je voulais, Clarence l'a eu !

Comment ! Suis-je une des choses que vous vouliez et que Clarence a eues ? Je dirai à tous votre duplicité ! Je le dirai !
Erreur, Millie. Vous ne direz rien à personne...

Brrr ! Cette déclaration menaçante emplit Millie de terreur ...
Silas... je me suis... emportée...
Que... Non ... qu'allez-vous faire ?

L'ignoble lâche accéléra et bondit une seconde avant que la voiture ne franchît la rampe de bois puis ne basculât dans le vide.
CRAAASH
Vous êtes une chose que Clarence veut mais qu'il n'aura jamais !
BAM !
VOOOOM
Ensuite, il gagna à pied une gare et prit un train qui le ramena en ville. Quelques jours plus tard ...
Millie... morte ? Qu'est-il arrivé, Clarence ?
Ne le sais-tu pas ? On t'a vu conduisant sa voiture le jour de l'accident !
Je l'ai quittée devant chez moi ! Ensuite, elle est partie seule !
Je suis allé à l'hôpital hier soir. Elle a repris connaissance une minute... elle m'a murmuré quelque chose.
A présent, je sais qu'il me faut récupérer ce journal ! Je dois le détruire et sauver ma réputation !

Alors que Silas, tenant le journal, traversait en courant le tunnel du désespoir...
Tu m'as fait mourir jeune, Silas ! Maintenant, je te maudis ! Sois damné pour l'éternité !
Il trouva le couloir menant à l'horloge du grand-père... revint au présent...au moment même où le carillon sonnait minuit... l'heure du crime !
BOWWRRRNG
BOWWWRRRNG
BOWWRNNG
Silas ne pouvait ouvrir la porte sans tourner à nouveau les aiguilles de l'horloge. Et il ne pouvait les tourner sans sortir de l'horloge !
Je suis pris au piège !...
...L'escalier... tout ce qui se trouvait derrière moi s'est évanoui ! Je ne puis briser le verre !
Au secours ! A l'aide !
Mais il était trop tard lorsque la veuve de Clarence le découvrit, étouffé dans l'horloge...
NYAAA !
Maintenant, que dites-vous de ça ? Silas s'était donné un mal fou pour récupérer ce journal ! Il craignait que Clarence n'y eût inscrit la terrible vérité que Millie lui avait murmurée afin que le monde entier apprît son horrible crime. Mais lisez ce que Clarence avait réellement écrit...
FIN

Ah !... Ça chauffe terrible ! Mais quelque chose me dit qu'il ne s'agit pas là uniquement d'un concert rock... car un personnage cruel est sur le point d'apprendre la signification de ce vieux proverbe de sorcière...
LE DIABLE T'AURA SI TU N'Y PRENDS PAS GARDE
SATAN & 3 DIABLES
TEXTES : GEORGE KASHDAN
DESSINS : BERNARD BAILY.

Après le concert, la vedette et son imprésario échangent quelques mots...
Fantastique, Ricky ! Et ce feu de braises incandescentes est du plus bel effet ! Comment l'obtiens-tu ?
Par des ampoules électriques colorées et de la glace, Mr. Holman... Mais ce n'est pas pour cela que je veux vous voir...

Je viens de recevoir l'état de mon compte bancaire, et...nous devons avoir une petite conversation, tous les deux.
Euh... d'accord, petit... mais...
...tu as un autre spectacle à donner à minuit !
Rassurez-vous... Je serai de retour à temps !
1

Peu après, sous la clarté sinistre de la pleine lune...
Pourquoi m'as-tu demandé de me diriger par ici, Ricky ?
Je voulais être seul avec vous. Personne ne doit entendre ce que j'ai à dire jusqu'à ce que vous ayez une chance de vous expliquer, Holman !
Expliquer quoi, petit ?
Où sont passés tous mes gains ? Vous êtes supposé gérer mes revenus... Pourquoi mon compte en banque est-il presque à sec ?
Il doit y avoir une erreur !
Peut-être... mais je croirais plutôt que vous vous êtes servi de mon argent pour régler vos dettes de jeu !
Sottise ! Eh... où vas-tu ?
Chez les flics... Vous refuseriez de m'y conduire !
Non... je t'en prie...
Attends, petit !
Je ferai du stop pour rentrer en ville !
WHRUMMMM
Holman ! Non !
YAA-AA-A-AAAA
Quoi...?

Le corps ne sera pas découvert avant demain matin... Les flics mettront ça sur le dos d'un chauffard...
Quel crétin ce gosse ! Ce ne sont pas les jeunes chanteurs qui manquent ! Lui trouver un remplaçant sera facile !

Parfait ! Mais si seulement il avait su ce qui l'attendait dans la salle de concert...
Plus que quelques minutes avant minuit...le spectacle est sur le point de commencer.Les autres garçons doivent se demander ce qu'est devenu Ricky.

13
Je ferai l'innocent... déclarant simplement que Ricky a disparu !

Hein...? Le concert commence ! Et cette voix... c'est ... c'est...

...Ricky !

Ce type est sensas !
Et ce feu artificiel ! Si je n'étais pas au courant, je penserais que nous sommes réellement dans le domaine de Satan !
Ricky... mais comment est-ce possible ? Même si je ne l'avais pas tué, il n'aurait pu revenir ici avant moi !
Il me fait signe...
...d'avancer sur scène !
Que veut-il ?
Je ne peux lui résister !
Ces yeux... ils sont comme ceux d'un chat...me brûlant...me forçant à ...
Eh !
Que se passe-t-il ?
YIII-I-I!

Gasp !
J'étouffe ! La fumée... elle «cough» me brûle les poumons... Elle me fait... suffoquer !
Je n'ai jamais vu un tel spectacle !
Oui...c'est fabuleux !
Il... il est mort !
Comment Ricky a-t-il fait ?
Et pourquoi ?
HAH-HA
HA-HA-HA
Regarde ! Maintenant c'est lui !
Mais écoute ce rire ...
... Il jubile !
Il est parti... évaporé !
Mais... où ?
HAH-HAH-HA-HA-HA
A votre avis, devrais-je leur dire qu'il ne s'agissait pas du tout de Ricky ?
Je ne pense pas que je le ferai...car ils ne croiront jamais que ce personnage est un de mes parents des pays bas !
Des pays très, très bas !
FIN

CHER AMI LECTEUR,

Nous sommes au regret de ne plus pouvoir accepter d'abonnements à l'ensemble de nos éditions, en raison de la complexité et du prix de revient extrêmement élevé de cette formule, en raison également de l'accroissement considérable des frais de transport qui détruit toute rentabilité possible de ce genre d'opération.

De surcroît, nos éditions sont de parution assez irrégulière pour divers motifs : difficultés de se procurer le matériel rédactionnel, retards pris par nos imprimeurs... ce qui vient encore compliquer ce service.

Ajoutons à cela le problème que pose la suspension possible d'un titre et vous comprendrez pourquoi nous préférons mettre fin à ce genre de chose.

Nous vous invitons à vous procurer nos éditions au fur et à mesure de leur sortie chez votre marchand habituel qui, bien souvent d'ailleurs, les a en temps, avant nos abonnés, ce qui nous a valu maintes réclamations contre lesquelles nous ne pouvions rien.

Par contre, pour vous être agréables, nous maintenons le service de vente d'anciens numéros, c'est-à-dire de tous les numéros de toutes les revues encore disponibles.

Vous pourrez nous régler le montant de vos acquisitions soit par timbres-poste, neufs évidemment, soit par mandat-chèque postal (que vous trouverez dans un bureau de poste) soit par chèque bancaire à votre gré. Le chèque postal comporte une partie réservée à la correspondance, dans laquelle il vous est possible de faire figurer les titres et numéros que vous désirez recevoir, ce qui vous évite des frais de correspondance séparée. Si vous possédez un numéro de compte chèque postal, le transfert via votre centre de chèques est gratuit...

Compte tenu que nos éditions ne profitent pas du tarif des périodiques, les frais de port en sont très élevés, ce qui nous contraint à vous demander d'en tenir compte dans vos réglements qu'il y aura lieu de déterminer comme suit :

frais de port

par 1 exemplaire	*2,75 F*
par 2 et 3 exemplaires	*3,90 F*
par 4, 5, 6 et 7 exemplaires	*5,80 F*
par 8,9 , 10, 11, 12, 13, 14 et 15 exemplaires	*8,20 F*
par 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 et 23 exemplaires	*10,80 F*
par 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 et 31 exemplaires	*13,20 F*
par 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 et 39 exemplaires	*15,40 F*

Il est évident que plus vous prendrez de brochures moins le coût sera élevé, à vous de savoir en tenir compte.

Vos commandes doivent être adressées à :

OFFICE DE CENTRALISATION D'OUVRAGES
357 Bd Gambetta 59200 TOURCOING
C.C.P. PARIS 693 34

Nos amis lecteurs belges pourront aussi recevoir les brochures qui les intéressent. Nous les prions de bien vouloir s'adresser à :

LA FRANCO BELGE DE DISTRIBUTION
374 Chaussée du Risquons-Tout
7700 MOUSCRON (Belgique)
C.C.P. 000 - 0069484 - 32

Ils peuvent également, s'ils le préfèrent, payer en timbres-poste neufs ; la base tarifaire étant les prix en francs français multipliés par 7,50.

Ainsi une revue à 2 FF	*vaut 15 FB*
3 FF	*vaut 22 FB*
3,50 FF	*vaut 26 FB*
4 FF	*vaut 30 FB*
5 FF	*vaut 37 FB*
6 FF	*vaut 45 FB*

(Les frais de port sont compris dans cette tarification qui concerne la Belgique seulement).

Si vous payez par virement postal, qui est le moyen le plus économique, il vous suffira d'indiquer au verso dans la partie réservée à la correspondance, ce que vous désirez. Cela vous évitera les frais de lettre séparée.

Nos clients suisses et canadiens ainsi que ceux des autres pays peuvent nous régler par mandat poste international (se renseigner auprès du bureau de poste).

Pour certains pays où les mandats ne sont pas autorisés, le seul mode de réglement possible est le coupon-réponse international (Valeur de reprise par nous : 2 FF par coupon).

Nous restons à votre disposition et vous prions d'agréer, Cher Ami Lecteur, nos salutations les plus empressées.

LISTE DES BROCHURES DISPONIBLES

	Numéros disponibles	Nombre de pages	Prix à l'unité
ANTICIPATION	9 10	132	5 F
	11 - 12	164	6 F
ATOMOS	36 - 37	164	6 F
fin de parution			
AVENTURES FICTION	55 à 57	132	5 F
fin de parution			
BRÛLANT	45 - 46	132	5 F
fin de parution			
CALONE	14 - 15	164	6 F
CAMBERRA	17 - 18	164	6 F
CHOC	22 à 24	164	6 F
fin de parution			
CLAMEURS	5 à 8	164	6 F
COMMANDER	5 à 8	164	6 F
CONAN	1 à 7	132	5 F
COPLAN	35 à 37	132	5 F
DÉMON	4 à 8	132	5 F
DRACULA	13 à 22	132	5 F
fin de parution			
ÉCLIPSO	60 à 64	132	5 F
ÉTRANGES AVENTURES	54 à 59	132	5 F
FACE D'ANGE	16 - 17	132	5 F
	18	164	6 F
FLASH ESPIONNAGE	80 à 83	132	5 F
fin de parution			

COLLECTION COMICS POCKET

FRANKENSTEIN	8 à 11	132	5 F
GAUNCE	9 à 12	164	6 F
HALLUCINATIONS	60 - 61	132	5 F
fin de parution			
IL EST MINUIT	11 à 14	132	5 F
fin de parution			
KAMANDI	7 à 10	132	5 F
fin de parution			
LECOMTE	5 - 6	132	5 F
L'INATTENDU	8 à 14	132	5 F
LA MAISON DU MYSTÈRE	6 à 8	132	5 F
LE MANOIR DES FANTÔMES	7 à 9	132	5 F
NICK CARTER	8 à 11	164	6 F
O.S.S. 117	57 à 59	132	5 F
PETITJEAN	7 - 8	132	5 F
	9 - 10	164	6 F
RICHARD DRAGON	5 - 6	132	5 F
SAM ET SALLY	15 à 18	132	5 F
	19	196	7 F
SATAN	7 à 11	132	5 F
SIDÉRAL	62 - 63	132	5 F
fin de parution			
SPECTRAL	14 - 15	132	5 F
fin de parution			
SUZUKI	10 - 13	164	6 F
	11 - 12	132	5 F
LE VICOMTE	10 - 11	132	5 F
	12	164	6 F

Nous avons tous des hantises, enfouies au plus profond de notre inconscient. La nuit, elles se transforment en rêves. C'est ainsi que le sommeil de Floyd Danford est toujours perturbé par le même cauchemar.
Je vous en prie, sortez-nous de là !
Je ne puis pas bouger ! Oh, mon Dieu... laissez-moi les aider !
Heureux Cauchemars
Chaque nuit, c'est le même rêve affreux, Floyd Danford est là, essayant d'atteindre la famille prise au piège. Chaque nuit, il s'approche davantage, mais il ne parvient jamais à la sauver.
Quelque chose me retient.
Puis il se réveille, couvert de sueur, tremblant...
Je ne puis en supporter davantage !
Peut-être est-ce l'avertissement d'un événement qui va se passer !

J'ignore si cette maison existe, mais je crois que oui.
Je dois tâcher de la trouver... puis avertir ses propriétaires du danger.
Au matin, Floyd commence son enquête.
Papa dit que c'est excellent pour toi de passer quelques jours loin du magasin, mais je voudrais bien que tu m'expliques ce que tout cela signifie, Floyd !
Je ne le peux pas... Ça paraîtrait stupide. Plus tard, je te raconterai.
Il a le pressentiment que la maison qu'il recherche n'est pas très éloignée... peut-être est-elle située à l'intérieur même de la ville.
J'ai interrogé plusieurs personnes, mais elles ne savaient même pas à quoi ressemble un manoir Tudor.
Moi non plus. Mais peut-être que si vous décriviez cette famille...
C'est un couple d'environ 30 ans... et le bébé doit avoir trois ans.
Ce pourrait être les Speyzer. Ils habitent avenue du Moulin. Vous allez jusqu'au premier feu et vous tournez à droite.
Son échec avec les Speyzer est le premier de toute une série...
Non, ce n'est pas eux. Si seulement je pouvais avoir un renseignement supplémentaire dans mon rêve... un nom, par exemple.
2

Et ainsi il va de déception en déception, tandis que son cauchemar se répète...
J'ai fait le même rêve, la nuit dernière. Je ne puis vous dire en quoi il consiste. Vous penseriez que je suis fou, et vous auriez probablement raison !
Eh bien, petit, tu ne me serais pas d'une grande utilité au magasin... avec ce souci en tête... aussi je te donne quelques jours de vacances supplémentaires.
Et Floyd poursuit son enquête ne sachant si la maison existe ou non.
Pas celle-ci !
Ni celle-là. Personne ne connaît donc un manoir Tudor ?
Oh non !
J'ai une peur terrible du feu. C'est pourquoi je ne comprends pas ce qui me pousse à essayer de retrouver une maison qui peut brûler avec moi dedans !

Il fait nuit quand Floyd la découvre enfin. D'abord, il la croit vide. Mais en regardant plus attentivement, il aperçoit la lueur d'une lampe.

Enfin, la voilà, et c'est bien le couple. J'hésite à entrer, mais il le faut !

Il y a quelque chose de vaguement familier dans cette famille, une sensation de chaleur qui le met à l'aise.

Peut-être allez-vous penser que je suis fou... mais j'ai rêvé de vous, bien que je sois sûr de ne vous avoir jamais vus auparavant. Et cependant, j'ai l'impression de vous connaître.

J'espère que c'était un beau rêve.

Non, c'était un cauchemar ! Mais puisque tout va bien pour vous, je ne vous ennuierai pas avec mes divagations !

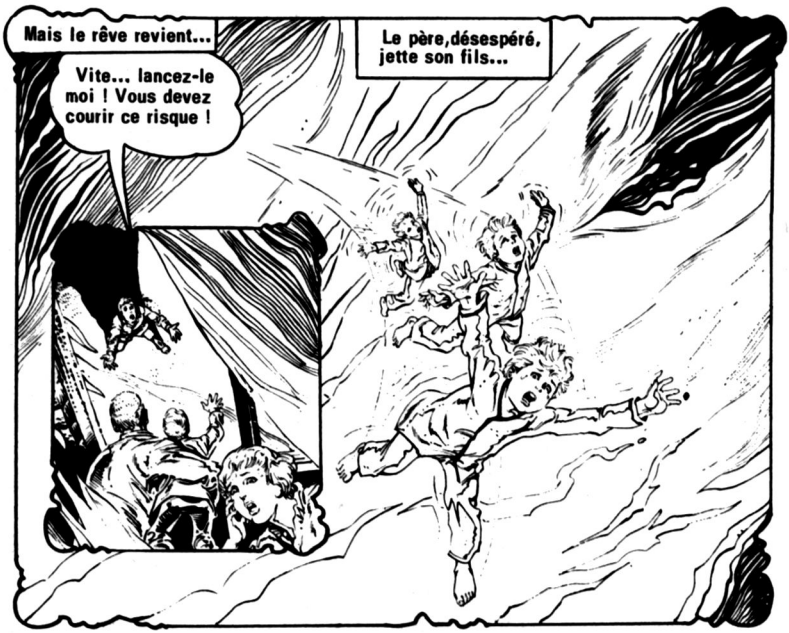
Une sorte de gêne envahit Floyd après sa courte visite...

Peut-être aurais-je dû leur dire quelque chose. S'il s'agissait d'un rêve prémonitoire ?

C'est terrifiant en un sens... Rêver de gens que vous ne vous rappelez pas avoir jamais rencontré, puis faire leur connaissance.

Mais plus tard, comme il s'apprête à se coucher, son cœur est plus léger...

C'est drôle. Je n'ai pas pensé à demander leur nom. Mais cette histoire est absurde.

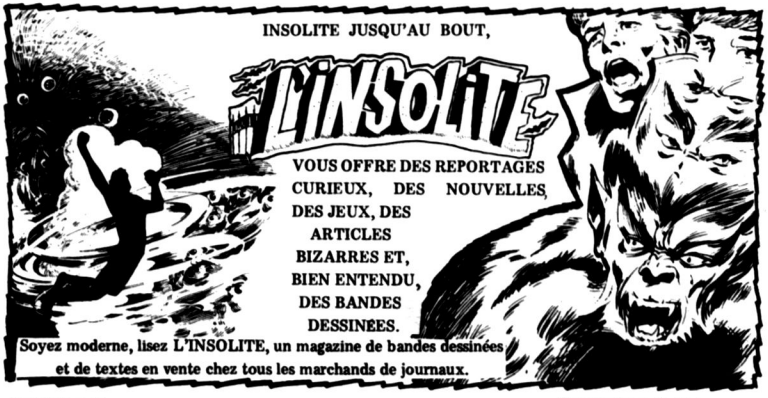

Mais le rêve revient...
Vite... lancez-le moi ! Vous devez courir ce risque !
Le père, désespéré, jette son fils...

La vision est si réelle que Floyd peut sentir la fumée, goûter son âpreté, percevoir sa chaleur. Les cris du bambin, dominant le bruit des flammes, réveillent le jeune homme.
Je ne puis le voir à travers la fumée...

Epuisé, Floyd se laisse tomber sur son lit et sombre dans un lourd sommeil. Mais il s'éveille de bonne heure, s'habille rapidement ...
J'aurais dû me forcer à rester éveillé, retourner là-bas, les prévenir !
Peut-être n'est-il pas trop tard .
5

Il file à travers les rues presque désertes. Et bientôt, il réalise la futilité de sa mission.
J'aurais pu les sauver si j'étais revenu la nuit dernière !
Monsieur, savez-vous s'ils en ont réchappé ?
Les gens qui vivaient là ? Pas le père et la mère...
Mais le père a jeté son fils par la fenêtre ! Il lui a sauvé la vie !
Stupéfiant ! C'est exactement mon rêve !
Il y a eu 20 ans la nuit dernière que cette maison a brûlé ! 20 ans déjà !
Le petit a été adopté par un couple nommé Danford, habitant à l'extérieur de la ville. Il s'appelait Roy, ou Lloyd, ou quelque chose de ce genre.

Cosmos est une publication de bandes dessinées en vente chez tous les marchands de journaux.



Soyez moderne, lisez L'INSOLITE, un magazine de bandes dessinées et de textes en vente chez tous les marchands de journaux.

Imprimé en France
© ARTIMA 1979
3e trimestre 1979

Imprimeries de Champagne
Langres - Chaumont
Dépôt légal n° 0.351-0.352

L'ANGOISSE ET LE FANTASTIQUE
VOUS FERONT FRÉMIR EN LISANT

NÉVROSE

LAISSEZ-VOUS ENLISER
DANS LA FICTION PAR LA
CRÉATURE DU MARAIS AVEC

SPECTRAL

ARION, LE
SEIGNEUR
D'ATLANTIS VOUS
FERA REVIVRE LE
PASSÉ DANS

DEMON

ENFIN, REVENEZ A
LA RÉALITÉ AVEC

CHOC

L 2504 - 1 - 8,00 F

ISBN 2-7346-0864-2

3792504008008 00010

Névrose 1. - © ARÉDIT 1988. Dépôt légal : 11-1988
Imprimé en France par « Maulde et Renou, Sambre » 59601 Maubeuge